

مجتمع المدينة



د. ع. ع. العبد



د. محمد سعيد القحطاني

■ وجه مدير جامعة قطر الدعوة الى مدير جامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور محمد سعيد القحطاني لزيارة جامعة قطر للاطلاع على النواحي العلمية والاكاديمية فيها. وقد وافق القحطاني على هذه الدعوة وسيفتح الدكتور محمد سعيد القحطاني يرافقه الدكتور محمد ابراهيم علي عبيد كلية الطب بجامعة الملك فيصل في زيارة العمل والدراسة الى قطر بعد ايام وستشمل الزيارة الاطلاع على مستشفى حمد الجامعي

■ قام كل من حسن سالم الحمدوي وناصر الوهيبي بزيارة المدينة المنورة وقد كانا محل حفاوة الاحل والاصداق بالمدينة.



د. عبد الجليل

■ تبادل مساء يوم الخميس القادم بفاعلة المحاضرات الكبرى بالجامعة الإسلامية رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب مرقوق هياض الزهراني لنيل درجة الدكتوراه في السنة بعنوان (الفيلانيات في حديث أبي بكر الصفي)

■ هذا وتحتوي لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور اكرم ضياء العمري الاستاذ بقسم الدراسات العليا بالجامعة شرفا وفضيلة الدكتور محمد اديب الصالح الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية عضوا وفضيلة الدكتور ربيع حادي الاستاذ المساعد ورئيس قسم الحديث بكلية الحديث بالجامعة عضوا

■ اصدرت متوسطة حراء عدد جديدا من مجلته السنوية - مرآة حراء - للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ وهي مجلة ثقافية في مختلف مجالات المعرفة بالإضافة الى المواضيع العلمية والمسلية وقد كتب افتتاحية العدد مدير المدرسة الاستاذ جابر احمد ابو السعود

■ رزق الشاب محمد عبيد الله العاصوي بمولوده البكر اسماعيل - امال - جعلها الله من مواليد السعادة والفرح اعين والديها

■ انتهى السيد حسن عبيد بمانى دورة تدريبية في بترول لادن لمدة ٣ اشهر وقد تم تعيينه موقفا بمشروع انابيب الزيت هينج - مبروك -

■ غادر الى نيويورك الاستاذان سعيد وثان الغامدي وعلى محمد سعيد الغامدي ممثلان عن وزارة الخارجية وذلك ضمن وفد المملكة لحضور دورة خاصة بالاستثمارات الاجنبية والتفاوض مع الشركات متعددة الجنسية والتي تقام في مقر مينة الامم المتحدة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ مارس

اخبار قصية

■ سيقيم عدد من طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بزيارة للمنطقة الغربية يود الاربعاء القادم يطلعون خلالها على عدد من المرافق الصناعية والحديثة الهامة ويقفون على طريقة عملها

■ قام فرع الانشغال العامة بالطائف باستئجار مقر جديد بمنطقة الباحة لافتتاح فرع جديد لادارة الانشغال العامة والاسكان فيه وسيبدأ قريباً في تأثيث وتأمين كافة احتياجاته من الاجهزة الفنية والخدمات المختلفة

■ ابها - ذبح في مسلخ بلدية خميس مشيط خلال الشهر الماضي خمسة الاف وثلثمائة وسبعة رؤوس من الضراف والماعز والعجول - وأشار مدير الخدمات ببلدية الخميس سعد ابراهيم الى ان المسلخ ساهم في القضاء على عملة الذبائح بدون مراقبة في الخارج

■ ابها - اجتمع مدير شرطة عسير العميد عبدالقادر عيسى على مكاتبه بمبنى الضيفات وتحدث اليهم عن وسائل رفع المستوى الاعلامي للمنطقة والجوانب الهامة في تسهيل العمل الصحفي واجاب على الاسئلة التي طرحت بصراحة تامة ووعد بحل المشكلات القائمة - وقد دام الاجتماع ما يقرب من ساعة ونصف

■ الجوف - تقوم لاجلة لجنة من منظمة الاذنية المحلية برفاهها مدير عام الزراعة والمياه بالجوف المهندس ابراهيم محمود الحسن بجولة على مناطق المراعي بالمنطقة تشمل وادي سرخين ومنطقة بسيطة وبعض المراعي الاخرى بالجوف وذلك لعزل تقرير شامل عن مناطق الزراعة والرعي بالمنطقة

■ حائل - ينظم معهد الادارة العامة يوم السبت القادم بحائل ندوة عن التنمية الادارية يشترك فيها المسؤولون في ادارة حائل والادارة الحكومية بالمنطقة وتنقل هذه الندوة التي تستمر ستة ايام المشكلات الادارية التي تواجهها الامارة والادارة الحكومية في المنطقة

دراسة حالات ضربات الحرارة خلال موسم الحج



جانب من جلسات الندوة

فقد تحدثت عن تجربة العمل بمستشفى الملك فيصل بالمشقة وتحدثت دكتور نظام الدين من مستشفى ابياد ودكتور سعد الصبيد من مستشفى المدينة المنورة ود. حسن السيد من مستشفى منى حيث عرض كل منهم الحالات التي وصلت الى تلك المستشفيات والمشاكل وكيفية الوصول الى مستوى افضل في السنوات القادمة

كما تمت مناقشة عامة حول الموضوعات التي تناولتها مختلف الجلسات - ثم تحدث الدكتور فيل من الولايات المتحدة عن ميكانيكية الحمى ثم جرت مناقشة عامة واختمت الجلسات بعد ذلك - هذا وقد اقام الدكتور نزيه حسن نصيف الدكتور محمد الصويلح والدكتور محمد الدباغ والدكتور محمد جلاب من الملكة والكثير

فقد تحدثت عن تجربة العمل بمستشفى الملك فيصل بالمشقة وتحدثت دكتور نظام الدين من مستشفى ابياد ودكتور سعد الصبيد من مستشفى المدينة المنورة ود. حسن السيد من مستشفى منى حيث عرض كل منهم الحالات التي وصلت الى تلك المستشفيات والمشاكل وكيفية الوصول الى مستوى افضل في السنوات القادمة

٥٩٣ مليوناً لإنشاء مواقف وحدائق في الهفوف والمبرز

وصرح رئيس بلدية منطقة الاحساء محمد الصغير بان هذه المرافق تشمل المناطق القديمة بكل من مدينتي الهفوف والمبرز والى موقوف للسيارات وحدائق عامة وملعب للاطفال

الاحساء - واس - قررت بلدية منطقة الاحساء تمويل اربعة موقوف في بعض المناطق القديمة بكل من مدينتي الهفوف والمبرز والى موقوف للسيارات وحدائق عامة وملعب للاطفال

مناقشة اوضاع الباعة المتجولين بمكة المكرمة



بن صديق

■ من فاروق صالح باسلامة مكة المكرمة - يقدم هذا الارباء اجتماع بمقر امارة العاصمة المقدسة يضم كلا من مدير ادارة المرور بمكة الرائد يحيى ضرور والرائد ومدير فرع وزارة التجارة فؤاد كتيب ومدير مراقبة الاسواق محمد سعيد طاهر بالاضافة الى الاستاذ عبيدالله صديق امين المحافظة المقدسية بالنيابة - وسيتناول في الاجتماع موضوع المقترحات المقدمة من الامم المتحدتين ومنع بيع الملح بالتجزئة في مكة والمشاريع المقيدة

اليوم فتحت مطاري ترفيت سكاكا والمقاطعات الربية التي تشمل ترفيت المخططات السكنية لتتلاقى تحت التوزيع بتكاليف ١٨ مليون ريال

من سليمان الشراوى - الجوف - تم طرح المرحلة الخامسة من مشاريع منطقة الجوف وتشمل صيانة وتفتيش موقت لشوارع سكاكا والمقاطعات فتحت المطاري اليوم الثلاثاء الجدير بالذكر بان عقود المرحلة

من كشانة محمد طه - واصلا ندوة ضربات الحرارة وميكانيكية تنظيم الحرارة لجلسات صباح الاحد المنفي برئيسية البروفيسور اليوسوس من جامعة الكويت وسكرتارية الدكتور حمزة قطان من وزارة الصحة بالمملكة وبحضور الدكتور عثمان محمود مستشار وزارة الصحة والاستاذ بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز

وكان موضوع الجلسة الثالثة الحالات الاكلينيكية لضربات الحرارة - فحوصاتها وعلاجاتها ومضاعفاتها - وقد قدم الدكتور محمد الخاتم مصغلي في بداية الجلسة دراسة عن الحالات الاكلينيكية لضربات الحرارة اثنا الحج والتي شارك في اعدادها الدكتور الفواش والدكتور مصطفى خويلج والدكتور حسن السيد من الملكة والكثير

ثم قدم الدكتور خالد جمعة ملاحظ على الفحوصات العملية لحالات ضربات الحرارة والتي شارك في اعدادها الدكتور خالد جمعة والدكتور سعيد المحروسي والبروفيسور نصر الدين احمد محمود والدكتور محمد الخاتم والدكتور مصطفى خويلج من الكويت والملكة ثم قدمت دراسة عن التجارب الدوى في حالات ضربات الحرارة اعداها الدكتور محمد الخاتم مصطفى والدكتور مصطفى خويلج والكثير

مدير الشؤون الاجتماعية

بالجنوب يتفقد جمعية قرن ظبي

■ من احمد حامد الغامدي الباحة - قام الاستاذ علي عبيد الله العفان مدير الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية بزيارة جمعية قرن ظبي الخيرية ببلاد زهران يرافقه الاستاذ سعد المصلي امين عام جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة

وقد شملت الزيارة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم التي انشأتها وتولتها الجمعية وتضم ثلاثة وتسعين طالبا واقتطعت معرض مدرسة التفصيل والخياطة التي تبتئها الجمعية وتنفذ النماذج التي ضماها المعرض من انتاج الطالبات وبعض الامهات اللاتي يقدرن باكثر من اربعين طلبة ومكثرة يتلقين تدريبات فن الخياطة والتدبير المنزل على فترتين صباحية ومساءلية

هذا وقد اتى الاستاذ العفان على نشاط الجمعية - وطالب بالمزيد من التوسع في المجالات التي تنتمي بها

وقود اجنبية تصل جدة قريبا

■ من مندوب المدينة - يصل الى جدة في نهاية هذا الشهر وفد تجاري ومضاهي يلبسكي واخر كيني في بدء زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يقومان خلالها بزيارة لكل من الرياض والدمام - وسيبحث الوفدان المسائل التجارية والصناعية بين البلدين وبحد زياطة التعاون بين رجال الاعمال السعوديين ورجال الاعمال اليابانيين والكينيين كل على حدة كما يجرون مباحثات مع رؤساء واعضاء الغرف التجارية والصناعية في هذه المدن

يصل الى جدة في نهاية هذا الشهر وفد تجاري ومضاهي يلبسكي واخر كيني في بدء زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يقومان خلالها بزيارة لكل من الرياض والدمام - وسيبحث الوفدان المسائل التجارية والصناعية بين البلدين وبحد زياطة التعاون بين رجال الاعمال السعوديين ورجال الاعمال اليابانيين والكينيين كل على حدة كما يجرون مباحثات مع رؤساء واعضاء الغرف التجارية والصناعية في هذه المدن

يصل الى جدة في نهاية هذا الشهر وفد تجاري ومضاهي يلبسكي واخر كيني في بدء زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يقومان خلالها بزيارة لكل من الرياض والدمام - وسيبحث الوفدان المسائل التجارية والصناعية بين البلدين وبحد زياطة التعاون بين رجال الاعمال السعوديين ورجال الاعمال اليابانيين والكينيين كل على حدة كما يجرون مباحثات مع رؤساء واعضاء الغرف التجارية والصناعية في هذه المدن

معرض للتقيل بالمنطقة التجارية

شمارح حسان بن الوليد قرب سوزان لبرزاد ٦٥٣٣٧٤٤

الآن... بالمملكة العربية السعودية

حذاء غوثفا تشايل

تصنع التوفيقا عادات ثمة عائلية وحرى وحرى وقدمت صنيعة في اثنى الصياح الهامة بالكونيونير وتم تصميمها بحيث توفر الراحة لأقدام وتصونها من الحر والبرد

ولا تستغنى عن الاتصال بالوكيل الوحيد بالمملكة مؤسسة كامل محمد سعيد كابلي التجارية جدة - شارع الملك فيصل - عمارة الشاوي - الدور الخامس مكتب رقم ٧ ست ٢٣٧٢١١ تلسن ٢٣٧٢٢٢ ست ٤١٩٩

مفاجأة لرجال الأعمال والصناعة

نقدم المخطط الصناعي

المخصص من قبل البلدية للورش والمستودعات والصناعات الخفيفة

المحتمد باللوحة رقم ٢٩٧/ب/١٤٠٢هـ

مطار الملك عبدالعزيز

الموقع

حي النهضة

لا داعي للذهاب بعيداً لإقامة ورشك وأومستودعات

نحن نقدم لك فرصتك لإقامة ذلك في قلب العمرات

انتهت أعمال الرصف والترقيت والإنارة

الموقع: بجوار حي النهضة حيث العمران وبين أهم شوارع جدة

شارع الملك فهد والأمير ماجد والخط السريع

المساحات: من ٩٠٠ م^٢ إلى ١٧٦٠ م^٢ - الأسعار: تبدأ من ٢٨٠.٠٠٠ إلى ٥٤٠.٠٠٠ ريال

لمزيد من المعلومات:

مؤسسة كنانة العقارية

شارع التوبة - شمال عمارات الاسكان - مبنى فندق النجوم - ٦٥١٤٩٦ / ٦٥١٤٣٠

مؤسسة المشاريع التجارية "فرع العقار"

شارع الملك فهد / مبنى مستشفى عرفات / مركز الجزيرة التجارية - تليفون ٦٨٣٦٠٨

تجميع المواشي السائبة بمكة المكرمة

■ من فاروق صالح باسلامة مكة المكرمة - سيقيم جهاز امانة العاصمة المقدسة بفتح تجميع المواشي السائبة من جميع الشوارع والطرق بمكة بناء على الشكاوى المتكررة من الامال لا تسببه هذه المواشي من اضرار كبيرة وما يضر

توسعة مركز مرور ضياء

■ من علي عبدالفتاح سعيد ضياء: ذكر الرائد ماجد يوسف مدير مرور توك ان مركز المرور بضياء في طريقه الى التوسع بعد ان



٢٣٩ مليوناً لتنفيذ معهد اعداد المدربين بالرياض

■ من سلمان العمري الرياض - بدأ العمل في تنفيذ معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني - ذكر ذلك - للمدينة - مصدر مسؤول بالمؤسسة وقال بان تكاليف هذا المشروع الضخم بلغت - ٢٣٩.٨٣.٢٢٨ - ريال ومساحة الارض (١٤٨١٧٢) م^٢ ومساحة المنشآت (٦٩٧٣٨) م^٢ وأوضح المصدر بقوله ان المبنى يحتوي على مبان للورش ومبان ادارية وكذلك فصول دراسية ومستودعات كما يحتوي ايضا على مبان سكنية للمدرسين والمتدربين بالإضافة الى مسجد ومستودع ومطعم ومطبخة لتفقي مياه المجارى وخزانات المياه العلوية والسفلية وملعب ومبان اخرى

تطوير مناخ الجامعة وتبادل الزيارات مع الجامعات الأجنبية

**أضواء
على جامعة
البتسول
والمعادن**

من المألوف أن تشاهد في كل قطاع بالملكة أنجازاً قد حقق تبعاً للخطة والهدف والفترة التي تحدت له... وتواجه جامعات المملكة كل عام تحدياً عظيماً بأن تؤدي بكفاءة دورها الأساسي الذي يتمثل في إعداد كوادر وطنية مؤهلة في كافة المجالات حتى تكون قادرة على تزويد برامج التنمية بالمتخصصين والعلماء والاداريين وغيرهم.

بجامعة البتسول والمعادن حققت انجازات ضخمة خلال مسيرتها الأكاديمية حيث حرصت منذ بداية متوارها على التميز في العلوم التقنية وتبذل الجهود والمجهودات وأجرت الأبحاث المشتركة والاستفادة من تخصصاتها المختلفة كما ركزت على تطوير برامجها عاماً بعد آخر لتمكين من مسيرة كل جديد.

اتفاقيات تعاون

على مستوى التطوير عقدت الجامعة عدة اتفاقيات مع عدد من الجامعات الأجنبية للتعاون في المجالات الأكاديمية والتكنولوجية وتبادل الخبرات والمعلومات وأجرت الأبحاث المشتركة والاستفادة من تخصصاتها المختلفة كما ركزت على تطوير برامجها عاماً بعد آخر لتمكين من مسيرة كل جديد.

جامعات شملتها الاتفاقيات

وقد شملت هذه الاتفاقيات مجموعة جامعات كونسورتيوم الأمريكية وتتألف من عشر جامعات وهذه المجموعة مهمتها إجراء تقييم دوري لوضع الجامعة الأكاديمي وذلك من خلال زيارات تقييمية يقوم بها أعضاء المجموعة للجامعة وتقديم التوصيات ومناقشتها مع إدارة الجامعة. جامعة أمسي (ليبون) الفرنسية وتنفذ هذه الاتفاقية بالتعاون في مجالات العلوم الهندسية والعلوم الفيزيائية والكيميائية والعلوم الأرضية وتقييم ونقل التكنولوجيا الحديثة ونقل المعلومات وتطبيقاتها. وجامعة كينيل وجامعة كنغزفورد الكنديتين وذلك بالتعاون في مجالات الهندسة (خصوصاً الهندسة الكيميائية) وتصميم البيئة والادارة الصناعية وكتبة الخليج للتكنولوجيا والبحوث في تطوير المناهج والمعامل

اتفاقية

تعاون بين

الجامعة

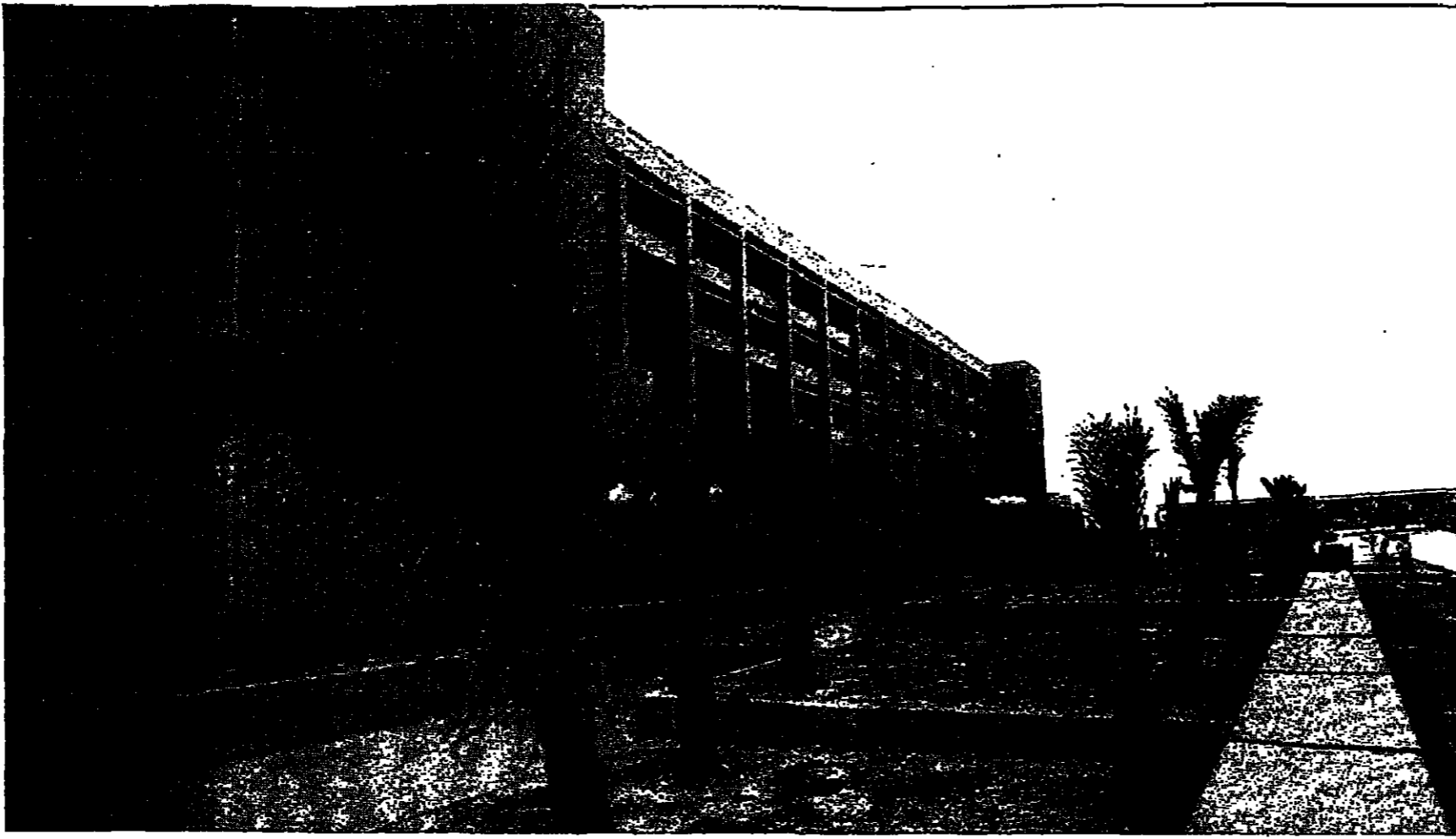
وهيئة المصانع

العربية

بكلية الخليج للتكنولوجيا وتبادل المعلومات وقبول الطلاب المؤهلين بجامعات البتسول لاستكمال دراستهم وانتداب الاساتذة بين الجانبين لمدة محددة.

بحث مشاكل البيئة

ومن انجازات جامعة البتسول على مستوى الابحاث والدراسات في الاسماء الأكاديمية ومعهد البحوث مايلي:
دراسة الخدمات الفنية الهندسية للتلوث الذي تم اجراءه لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع والخاص بمدينة الجبيل الصناعية وهو ضمن مشاريع ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمسجد البحوث ويتضمن المشروع ثلاث مراحل على النحو التالي:
دراسة التلوث الناتج عن شاطئ نوعية التربة. ووضوح دليل فني للتلوث للمنطقة الصناعية بالجبيل. واعداد توصيات واشرادات توجيهية.
ومن المتوقع ان تساهم هذه التوصيات في التعرف مستقبلاً على الواقع الأكثر سلامة وصلاحيات لتطبيق سبل الوقاية من التلوث في منطقة الجبيل الصناعية كما ان العمل كبير في ان يساهم مختبر التلوث بمعهد البحوث في القيام بالدراسات والبحوث



جامعة البتسول والمعادن بالظهران

الجامعة تقوم بدراسة الخدمات الفنية التي تقدمها البيئة



اعداد : محمد العشماوي تصوير : كمال الكافي

بالسماحة في مشروع التحكم الآلي لمياه منطقة الرياض ومشروع تقليل عدد العاملين في مطار الملك عبدالعزيز بجدة عند وصول الركاب اثناء الحج بحيث يكون حجم هذه القوة العاملة كافياً وبحيث لا يزيد زمن انتظار الركاب في المطار عن فترة زمنية تحددها ادارة المطار وذلك لتسهيل اجراءات وصول الركاب وجناح بيت الله الحرام وضمان راحتهم وتقديم الخدمات لهم على افضل وجه.

دراسات اخرى

ايضا فقد تم اجراء دراسة حول الملوثات البحرية لصالح شركة ارامكو استغرقت اربعة عشر شهراً واستهدفت الدراسة بحث وتقييم الملوثات البحرية عن طريق ايجاد وتحديد نسب تركيز المعادن التي توجد في الرسوبيات البحرية وقد شملت الدراسة اجراء الابحاث التالية:
جمع عينات المواد المترسبة في الخليج وعينات من المياه وتعدد تركيز كل من عناصر الباريوم، الكاديوم، الكروميوم، الزنك، الزرنيخ، النيكل، الرصاص والفسفور والمواد المتبقية من المنظفات والمنظفات المنزلية. هذا بالإضافة الى اجراء دراسة حول ما اذا كانت النشاطات الانشائية قد اثرت بصورة ملحوظة فان نظام التحكم الآلي يعطي انذاراً الى فريق الصيانة ليتمكن من ازالة هذه الاعطال وتجنب المشاكل المحتملة بالإضافة الى ذلك قام قسم

قسم الهندسة الميكانيكية ويسمى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا، الى جانب دراسة عن الخلفيات في الدماء والخبر والظهور واستخدامها في ردم البرك والمستنقعات وتسوية الاماكن المنخفضة. ودراسات لتطوير ونقل موارد المياه في الملكة والبيوت عن مصادر اخرى جديدة للمياه وعمل دراسة عن تلوث المياه الجوفية في الملكة.

اتفاقية تعاون

وقد وقعت الجامعة مؤخرًا اتفاقية للتعاون مع هيئة المصانع الحربية بالخروج ستطلي بموجبها عدة مجالات تشمل تقديم الخدمات الفنية والاستشارية وتنفيذ الخدمات بالجامعة لتطوير نظام المعلومات وتقديم الاستشارة للمصانع في المجالات الفنية والادارية.. اما الاتفاقية الثانية فتتعلق بالخدمات الفنية والدراسات المتخصصة التي سيقومها معهد البحوث بالجامعة

لهيئة المصانع الحربية. تلك بعض المشروعات التي تقوم بها الجامعة وذلك ضمن مجالات التعاون بخدمة البيئة والمجتمع بتقديم مختلف الدراسات ومساعدة الخبرات المتوفرة لدى الجامعة في برامج التطوير والتنمية في الملكة.

دورات دراسية وتدريبية

وعلى صعيد اخر تقوم جامعة البتسول والمعادن بتنظيم دورات وحلقات دراسية حول موضوعات ذات صلة بمشكلات البيئة والمنشآت العلمية بهدف التعرف على الطول الناجمة وتطوير الفكر العلمي والاداء الوظيفي في مختلف المهن التخصصية ويجاهز فيها اساتذة الجامعة وعلماء وخبراء من الخارج ويشترك فيها كافة المتخصصين والعاملين في الاجهزة والمصالح والشركات. كما يقدم مركز تنسيق المعلومات بالجامعة دورات تدريبية لنسوبي الجهات الحكومية والادارية في مجال الحساب الآلي ويضطلع برنامج التطوير الاداري الذي تشرف عليه كلية الادارة الصناعية بالجامعة بمهام رفع الكفاءة الوظيفية ويتم تنظيم هذه الحلقات الدراسية لتيبة احتياطيًا للعديد من المؤسسات العامة والشركات الخاصة

برنامج ثقافي

كل عام

يسار فيه

نخبة من

العلماء

والفكرين

تساهم في تنمية المعارف العلمية والعملية وكذلك يشترك في هذا البرنامج عدد من كبار المسؤولين في الدولة لتوضيح ابعاد التطوير والتنمية بالملكة في هذه المرحلة وأرشاد الطلاب الى مآلهم مستقبلاً من تطلعات ومستويات

برنامج اللغة الانجليزية

ويقوم مركز اللغة الانجليزية بجامعة البتسول باعداد دورات دراسية مسائية في اللغة الانجليزية وكذلك في اللغة العربية لغز الناطقين بها بحسب جدول يعد كل عام دراسي وتبلغ مدة الدراسة في الدورة ثلاثة عشر اسبوعاً بمعدل اربع ساعات خلال يومين في الاسبوع وتنقسم الى ستة مستويات في اللغة الانجليزية واربع مستويات في اللغة العربية لغز الناطقين بها. وتركز الدورة اللغة العربية على تعليم الاجانب استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية لتمكينهم في التعامل وقضاء حوائجهم بسهولة.

برامج ثقافية عامة

وتستضيف الجامعة عدداً من مشاهير العلماء والفكرين في كافة مجالات المعرفة والتخصصات المرموقة من داخل الملكة وخارجها للمشاركة في برنامج الموسم الثقافي لكل عام بالقاء محاضرات ذات اهتمام عام وبخاص تهم الوسط الجامعي كما

شركة السيد علي محسن
تعلن عن حاجتها الى وكلاء توزيع لآخذية
باتا
العالمية في جميع أنحاء المملكة
يرجى الاتصال بعنايتهم بـ:
التكيب: ٦٤٨٩٥٩١ - ٦٤٨٠٠٠٨
جدة - شارع قابل
الرياض: ٤٠٢٥٦٩٨ - ٤٠٣٠١٩١

مؤسسة
جبر الله للتجارة والصناعة
وكلاء
فوط ميسينا الإيطالية
الباحرة: بولي جبر - جدة ٢٩
تاريخ الوصول: ١٩٨٢/٣/٨ - ٥١٤٣/٥/٢٣
تاريخ الغادرة: ١٩٨٢/٣/٩ - ٥١٤٣/٥/٢٤
يسرنا ان نعلن عن وصول ومقادرة الباحرة المذكورة
في ميناء جدة الاسلافي
في التواريخ المبينة
يرجى من السادة المستوردين او من منوب عنهم بتوفير
سراعتنا مع بوالس الشراء الأولية المحيرة لئلا يتأخر
المشروعات اللازمة لتوفير ربحنا ونقدم لتفادي أي
تأخير يتسبب عنه تلف البضاعة أو رسوم أضرار
لنرسل المعلومات يرجى مراجعتها:
جدة: البغدادية - عمارة المؤرقة - الدرويل من ٧٧٧٨٤
تليفون: ٦٤٤٨٧٩ / ٦٤٤٩٩٩ / ٦٤٤٩٩٩
٦٤٤٤٤٤ / ٦٤٤٤٤٤ / ٦٤٤٤٤٤
تلكس: ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤ - ٤٠١٥٠٤

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
(كهرباء المدينة المنورة)
يسرنا أن نعلن عن إدخال محطة
جديدة في الخدمة مما يضطرنا الى فصل
التيار مؤقتاً عن المحطة رقم ١٢١ المعروفة
باسم إبراهيم جليان الواقعة في طريق قباء -
وذلك يوم ١٤٤٣/٥/٢٤
من الساعة ٨ مساءً وحتى الساعة ٣ صباحاً
والله اعلم
بالحق - عتيق - إدارة لخدمات لغاز

وزارة التجارة
إعلان
شهرية بخالفة تجارية
نعلن ذرة لجارة ان التاجر سالم احمد يارحم
وعوانه حنة القات عمارة خالفة نظام ملكة لفتت
التجارة وذلك لمرحلة البيع كليات من شايه لبقا لفتح
مصر صالحة لدراسة لدراسة
وقد صدر بحقه قرار اللجنة لكرية لملكة لفتت لجارة
بالمنطقة الغربية رقم ١٤٤٣/١١ بتاريخ ١٤٤٣/٥/٢٥
بملازمة لجارة لكرية لملكة لفتت لجارة على بقصة
الخاصة، وقصاصة صاحب لملكة لكرية لجارة على قرار اللجنة لكرية
والله اعلم
بالحق - نعمة

مركز البشناق التجارى
معارض فاضلة للإيجار بالمدينة المنورة
سيقام بإذن الله بعد عشرين يوم الخميس
٣ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ
للتوقيع ١٧ مارس ١٩٨٣ م
وبعد عشرين يوم الجمعة
٤ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ
للتوقيع ١٨ مارس ١٩٨٣ م
مزايدة (حراج)
لتأجير (١٢) معرضاً
تتوافر مساحاتهما بين ٥٠ متراً مربعاً
٩٠٠ متراً مربعاً تقع في مركز البشناق
التجاري على خط فضاء الطالعة بالمنطقة
التجارية الهامة بالمدينة المنورة.
يصير السوق من أحدث الأسواق التجارية
بالمدينة المنورة ويتكون من دورين وتحيط
به الشوارع من جهاته الأربع وله مداخل
من كل منها وأجهزات عليها. السوق مكيف
لهواء مفرش بالخام الفاخر مع إضاءة فنية
قوية واستعدادات خاصة لمقاومة الحريق
مع توافر خطوط التليفون والتلكس
بالإضافة إلى كافة الخدمات الأخرى.
فعلى السادة الراغبين التواجد لحضور المزاد
في موقع العماره.
للمحصول على المزيد من المعلومات يمكن الاتصال
في جدة بهاتف ٦٦٠٤٩٦٠
٦٦٠٤٩٥٢

- وسائل
- الاعلام
- ادت دورها
- النضال
- فى الاعلان
- عن
- المعرض

جولة ذات الخمار فى : معرض الرياض الدولى الخامس للكتاب اقبال النساء على المعرض منقطع النظير



المكان : طريق الدريعية - مبنى إدارة جامعة الملك سعود
الزمان : يوم الاثنين الخامس عشر من جمادى الأولى ..
المناسبة : اول ايام المخصصة للنساء لزيارة معرض الرياض الدولى الخامس للكتاب ونائى ايام المعرض ..

مدخل
طريق الدريعية هادى الا من حركة السيارات المتباعدة واصوات اذونات البناء والآلات التعمير على جانبي الطريق .. ومن بين عدد قليل من لوحات المرور الاعلانية تصالغ عينيك لوجعات ارشادية الى معرض الرياض الدولى الخامس للكتاب .. موزعة بين مسافة واخرى .. حتى تصل الى مبنى المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود التى ملازمت في طور الانشاء والتعمير .. ومن بينها مبنى الادارة .. حيث اقيم المعرض في جانب منه ..

سلحة كبيرة تسع الاف السيارات تمتد امام صالة المعرض المغلقة والتي ضمت خمسمائة دور نشر ومائة الف عنوان .. من الارض واليمن وليدان ومصر وسوريا والامارات والبحرين وتونس والجزائر والعراق وعمان وفلسطين وقطر والكويت جنبا الى جنب اجنحة المملكة .. وفيما بين الساعة التاسعة والثانية عشرة نهرا .. ومابين الساعة الرابعة والنصف عصرا الى التاسعة والنصف مساء من يوم الاثنين ذاك .. اكتظمت الساحة الامامية للمعرض بالآلاف السيارات الخاصة ومثلت حفلات الجامعة ومدارس ومعاهد البنات بالرياض وغيرها ..

تحقيق : هناء عبدالمالك

زلات الخمار

بإشراف : نادية جاها

الورقة الاولى

كانت العبادة النسوية طويلة مسجلة ثقيلة السمك .. فصيحبت قصيرة لانسار الارواح والنصف السفل من المرأة تشققة تكشف عن الجزء العلوى المسلة عليه ..

وكان الحجاب تسكما بالدين واصبح في وقتنا المعاصر لدى البعض تقليد اجتماعي ..

كانت المرأة المتحجبة لاتعرف الذى كانت صغيرة او كبيرة لشدة تحجبها واصبحت اليوم - الامن رحم الله - تعرف من مشيتها وتبرجها ان كانت صغيرة او كبيرة في السن ..

فيبارى بتربية ابنتك على حب التمسك بالحجاب واحترامها له من نعومة اظفارها وقبل هذا وذاد كوني قدوة صالحة لها في ذلك الحجاب باحواء شرع حافظا عليك لانت جوهر نادرة لا يرضى الاسلام ان تحترق بطلقات النظرة المريية فالمرأة المتبرجة تمثل نبونا لاعلان ملطف للنظر تحرقه كل العيون بنظراتها فهل تفعلين ان تكوني جوهر نادرة محفوظة في علية امينة ام تبون مشرعا لعلان ملطف لنظر الجميع ..

اوراق

متناثرة

الورقة الثانية

الحاجة الى مجلة نسوية سعودية تسوية تسمر في المملكة عدد من المجالات التي تهتم بالشؤون الادبية والثقافية والسياسية والطبية ولكن حتى الآن لم ..

تصدر اي مجلة نسوية متخصصة لمعالجة شؤون المرأة والاسرة السعودية بشكل مكثف ومركز ..

لذلك توجه باقتراح الى جريدة المدينة التي تصدر ملحق ذات الخمار وجريدة الرياض التي تصدر ملحق البيت والمجتمع بن تنبني كل منهما اصدار مجلة نسوية مستقلة عن الاخرى لا تتعاون معا في اصدار مجلة مشتركة نسوية بالاضافة الى الاستمرار في اصدار الملحقين في الجريدتين المذكورتين ..

فيقول قائل بان هناك مجلتي نسويتين تصدران باسم المرأة السعودية الاولى في الرياض والثانية في لندن ..

ولكن تستطيع القول ان تلك المجلتين لاتعبران عن البيئة السعودية المحافظة وانما تعبر عن مجتمعات غربية غريبة عن مجتمعنا المسلم ولا تهدف الى ايجاد المذكورتين الا الى مخالطة طبقة معينة من الطبقات الاجتماعية ذات الاهتمامات الخاصة التي قد لاتعبر بقية الطبقات الاجتماعية الاخرى ..

انه لشوار طويل في انتظار الصحفية السعودية فهل سوف تنجح في قطعه وتجاوزة بنقوى وسلام ام لا ..

يكتبها :

عبد العزيز خوارى

اخبار

عائلية



الطفل عمرو - علوى محبوب
شيخ جمل الليل احتفل هذا الاسبوع بمرور اربع سنوات من عمر الملبد وهو حفيد المرحوم الاستاذ فؤاد شكر من كريمتيه الشاعرة السيدة عزة فؤاد شكر ميرول .. وعقب كل سنة ..

ملف الأسرة

يغطي هذه الأيام على الساحة الجزائرية مجلة الاحوال الشخصية بصدد الاعداد

تونس - مكتب .. المدينة ..
تتمتع الساحة السياسية هذه الأيام في الجزائر مناقشة ملف الاسرة على المستوى الشعبي حيث تم تركيز لجان في ولايات البلاد ومدنها لدراسة هذا الموضوع ومن المنتظر ان تنظر اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرى في نتائج المناقشات بدورتها المقبلة التي ستعقد في شهر

وقد كان سحب مشروع مجلة الاحوال الشخصية من البرلمان نتيجة انتقادات للمشروع للقيام الشيء الذى ادى الى تنظيم مظاهرات محدودة فهل ستقع المصادقة على المشروع الجديد ؟ سؤال الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الاجابة عنه ..

الصادقة .. كلمة حلوة حين نقولها ونسمعها .. نجدها قائمة على اسس روحى .. ذلك لان الصادقة اكبر من الزمالة بكثير .. فالزمانة تعنى وجود شخصين يؤدىان عملا واحدا .. او في مكان واحد .. ووجود اثنين في مدرسة واحدة .. هما زميلان حتى وان لم يتعارفا ويتحدثا .. زميلان في العمل .. زميلان في المدرسة .. وهكذا ..

اما الصديق فهو الذى يعينه من نفسه .. شيء او مفعي اخر هو الذى تشعر بانك تروح اليه وتشعر برغبة في الجلوس اليه لتسارب افكاركما ومبادتكما .. وتستطيع ان تفضي بما في نفسك بين يديه دون خوف بعد ان يصبح احلا لكسب شفتك ومحبك ..

لطيفة اسماعيل ..

جوهرة عبدالغزيز : تخصص تاريخ معلمة في معهد التربية الفكرية للبنات بالرياض ..

زرت فيما قبل العام الماضي المعرض الدولى الرابع والاربعين من هذا المعرض وذلك من حيث شمولية الكتب المعروضة في جميع التخصصات والمجلات اما من حيث الفرصة المتاحة للنساء لزيارة المعرض فالمراد في هذا المعرض افضل لانها لم تات متاخرة كما كان يحدث في السابق فلا تجد الراحة متاحة اليه .. وكما سمعت ان عدد زوار المعرض المشترك في هذا المعرض اكثر من المعرض الماضى الا اننى من خلال زيارتي للالتقاء ارى الوضع لم يتحسن اما الكتب التي وجدها حتى الآن في المعرض فهي بعض الكتب الدينية التي اصيل لقرائتي بعض الجانبي تخصصي ومنها .. كتاب الوابل الصبي للكلام الطيب .. شمس الدين الجزيري .. وعادة ما اقوم بقراءة فهرس الكتاب الذى يشدني عنوانه فاذا وجدت محتواه مفيدا قريبا الى نفسي اشتريته .. نجوى الدريهم .. تخصص ادب انجليزى .. معلمة في المتوسطه الثامنة والثلاثين بالرياض ..

يوجد في هذا المعرض كتب انجليزية في مكتبات لبنان والمكتب البريطانية والكتب الامريكية ودار المريخ الا اننى لم اجد كتابا اريده في النقد الادبى الانجليزى ..

شريا ابريس - استاذة في كلية البنات بقعة وتحضر رسالة الدكتوراه عن .. الصيغة الفعلية في الفكر الكريمن اصواتا وبينة ودلالة ..

هذه هي اول مرة اذور فيها معرض كتاب دولى وقد سبق لى ان زرت معرض كتاب معلمة اقيمت في جدة ومكة وكنت اتصور ان يكون هذا المعرض اشمل بكثير مما وجدت عليه .. لكنه يمتد خطوة جيدة مائة من قبل جملة تلك السود .. اما الكتب التي تحصلت عليها في مجال بحثي فهي بعض الكتب الحديثة في علم الاصوات وكنت اريد ان اجد علم الدلالة واكتفى لى اجد علم الدلالة ..

كتيبة باعيزان معيدة تحضر المجلسيتر في الادب الاسلامي لطيفة الدينات بقعة ..

لا بد من اربعة كتب حول موضوع رسالتى وعرضا فان الدراسات حول الادب الاسلامي ملازلة قليلة ان لم تكن شاردة للمعرض وكنت اريد ان اجد تمكن الوضع النقاش العلم العام كونه في البلاد العربية ..

خجلة منجد - معيدة تحضر رسالة المجلسيتر في الادب السعودى في كلية البنات بقعة ..

لا يختلف وضع المعرض عن وضع المكتبات العامة صالها من حيث توافر بعض الامدادات الحديثة للزائرات السعوديات قديما وحديثا لا الدراسات عليها .. الا اننى قد تحصلت في المعرض على اجزاء كتاب (الادب الجدارى الحديث بين التقليد والتجديد) للدكتور ابراهيم الفوزان وموضوع الكتاب رسالة دكتوراه بوقنت حديثا ..

اسعار الكتب في المعرض

كيف وجدت اسعار الكتب في المعرض ..

الاشياء غنير .. اسطر الكتب غنية ولم اس تخفيها كما قيل ..

ميسومة عبدالمالك .. اسعار الكتب مناسبة بصورة عامة الا اننى قد وجدت اسعار بعضها بسيطة في بعض الدوريات ..

كتاب الشعر العربى بعد غنوى الدكتور محمد مندوب في ٤ اجزاء وكتاب التخليد ١٦ وريلا وكتاب الادب الجدارى ابراهيم الفوزان في اربعة اجزاء وكان فيته ١٢ رولا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..

ملاحظات عامة

هل من ملاحظات عامة تبينها حول المعرض ..

الاستاذة ابشام غنير ..

الاستاذات الهيلة واضحت من قبل جامعة الملك سعود ووجدتها متفكرات اننى اشقى مستقبلا بجهودها العنصرية الصميرة لعل لتت فيها اقله جوانب الزائرة بدلا من الاكاسير فقط وهذا افضل وجود السلام الخاص لى هذه الزائرات مطلوب ايضا ..



تنظيم الكتب حسب مجالات المصرفة

وغيرها .. وكل جناح رئيسي يشترك فيه اجنحة ثانوية كل منها يشتمل اما على مجموعة من دور النشر والمكتبات المختلفة او على بعض الجوانب الرئيسية العلمية والثقافية مثل منطقة اليونسكو العلمية التربوية لدول الخليج وبعض جامعات المملكة والجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ..

موسسة الدراسات الفلسطينية ووزارة التراث القومى يعان هيئة المواصفات والمقاييس السعودية والحرس الوطنى وغيرها ..

ولم تكن محروقات جميع الاجنحة معروضة للبيع فلبعض منها من اجل العرض فقط وهناك دليل للمعرض يحتوى على فهارس للكتب الموجودة في المعرض حسب ميادين المعرفة الانسانية المختلفة ..

العرض والفهرسة

ودار الحوار الفلال مع بعض الزائرات حول العرض والفهرسة في المعرض ..

قالت الاستاذة ابشام غنير : المحاضرة في الادب بكلية البنات بقعة والى تدريس تمهيدى دكتوراة في الادب ..

وجدت بعض الكتب القيمة المعروضة في بعض الاجنحة كجناح فلسطين وعرضا لكتبتها لاسلاف ليست لليب بل من اهل العرض فقط .. وهناك بعض دور النشر لم تكن محترمتها معتمة لانتاجها نقلا بصورة طيبة ..

واشارت الزائرة الفائزة شريا ابريس بالحاضرة في النقاش بكلية البنات بقعة الى الفهرسة في المعرض بقولها ..

جميل ان يوجد فهرس محتويات المعرض حسب التخصصات فهو بمثابة دليل جيد الزائرة حتى تحصل على الكتب التي تريدها بسهولة والاسلاف ان هناك اسما كتب مدونة في الفهرس لا اثر لها في المعرض ففي الفهرس وجدت كتب احتاجها من دار اللواء ولكنها عندما بحث عنها في دار اللواء ونكتها خضاع بحثى سدى فسالت مندوب الدار عنها فقال ربما هي في الاستوديو وستنزل للمعرض يوم الخميس ان شاء الله ..

وقالت الزائرة عزة الفهمسى : المحاضرة في اللغة العربية من كلية البنات بقعة نفس الكلام ولما لم تجد الكتب التي رتتها في الفهرس في دار اللواء ذهبت الى مقر دار اللواء نفسها بالرياض في نفس يوم الاثنين بلحظة عنها وعادت بخفي جنين ايضا ..

وتعلق ميمونة عبدالله تحضر بكلية البنات بقعة والتي تحضر رسالة الماجستير في الادب السعودى بقولها لو كان لكل جناح رقم خاص بمعرف به في الفهرس ايضا لكان اسهل في عملية الحصول على الكتاب ..

التنظيم في المعرض

هل وجدت صعوبة في الحصول على كتاب تحتاجينه في المعرض ..

قالت زكية العامري في القطيف طاللة في المستوى الثالث خدمة اجتماعية بجامعة الملك سعود ..

جئت الى المعرض وابس في زمني اسم كتاب معين ولكنى كنت اسمل

تعلق ذات الخمار :

وكذلك بالنسبة للجهات الرسمية المشتركة في المعرض والعرض فقط قد

تعلق ذات الخمار :

وكذلك بالنسبة للجهات الرسمية المشتركة في المعرض والعرض فقط قد

تعلق ذات الخمار :

وكذلك بالنسبة للجهات الرسمية المشتركة في المعرض والعرض فقط قد

تعلق ذات الخمار :

وكذلك بالنسبة للجهات الرسمية المشتركة في المعرض والعرض فقط قد

تعلق ذات الخمار :

وكذلك بالنسبة للجهات الرسمية المشتركة في المعرض والعرض فقط قد

تعلق ذات الخمار :

وكذلك بالنسبة للجهات الرسمية المشتركة في المعرض والعرض فقط قد

لقاء مع المشرفة

(لقد كان الاقبال في ذلك اليوم الارل للنساء شديدا للغاية وفان التصوير) هذا ماقلت امينة مكتبة مركز الدراسات الجامعية والمشرفة على المعرض في ايام النساء ..

نجاح الاعلان عن المعرض

هل كانت هناك دعوات رسمية خاصة بمعرض الجامعة الى هذه المعاهد والمدارس ..

لا لم تبت دعوات خاصة لها ولكن الاعلان الذى سبق موعد اقامة المعرض بكثر واشتركت فيه جميع وسائل الاعلام قد لعب دورا فعالا في استقطاب هذه الاعداد البهائلة من المجتمع النسائى من داخل الرياض وخارجها ..

اعداد النساء تفوق اعداد الرجال

هل تم احصاء عدد الزائرات لهذا اليوم ..

لا يمكن بيان حال من الاحوال حصر الاعداد البهائلة من الزائرات بصورة دقيقة لكن معرفة مدى استفادته من حضور المعرض اهم من احصائته ..

الاحصاء كذا يقال ان اعداد النساء الزائرات اليوم يفوق اعداد الرجال الزائرين يوم امس ..

تأمين المواصلات للنساء الزائرات

ماهو دور مركز الدراسات الجامعية للطلبات ازاء اقامة المعرض ..

يضم دورنا على المساعدة و تأمين حافلات لنقل الطالبات والجمهور النسائى من المركز الى المعرض والعكس ومعهم مشروبات من المركز وكذلك حافلات لنقل طالبات السكن الداخلى ومعهم مشروبات السكن بالاضافة الى حضور موظفات مكتبات جامعة الملك سعود للمساعدة في الاشراف على المعرض في ايام النساء رعى الاثنين والخميس والاحد ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠ ..

لا خير ولا طلب

قبل اسابيع اقامت وزارة المعارف معرضا للكتاب بالرياض ولم تكن هناك ايام مخصصة للنساء فلهذا لم يكن هناك تعاون بين الجامعة والوزارة للمساعدة في الاشراف النسائى على ذلك المعرض ..

في الحقيقة لم يطلب منا شيء بهذا الخصوص ولو طلب منا ذلك فلا اعتد بوجود مانع يمنعنا من التعاون من اجل خدمة الكتاب والثقافة بشكل عام ..

افشاء المعرض افضل من نهائيه

هل هذه هي اول مرة يخصص فيها اكثر من يوم للنساء لزيارة المعرض ..

لا .. ليست هذه هي اول مرة ولكن الجديد في هذه المرة ان الايام

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

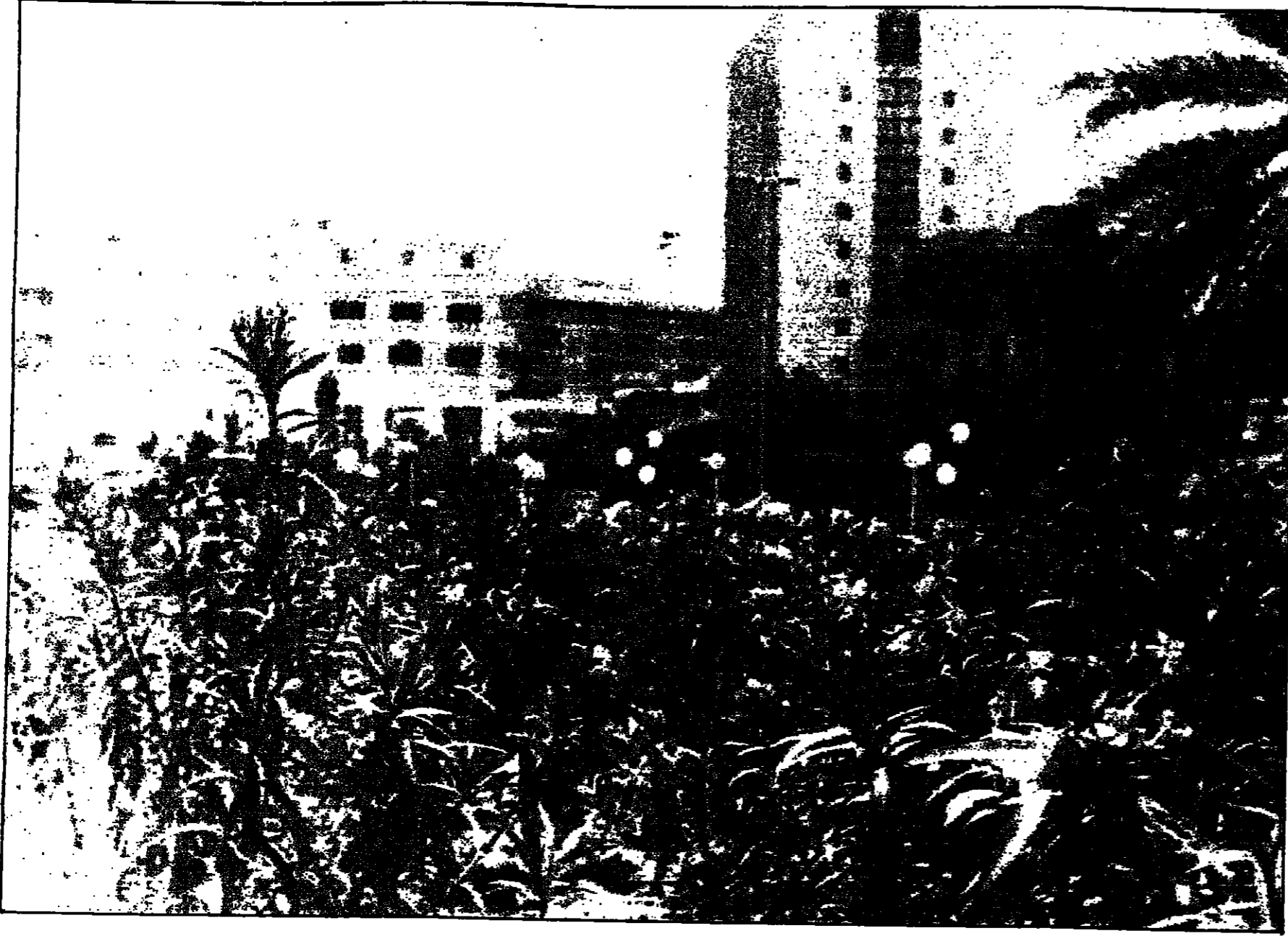
قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية

انطباعات وملاحظات

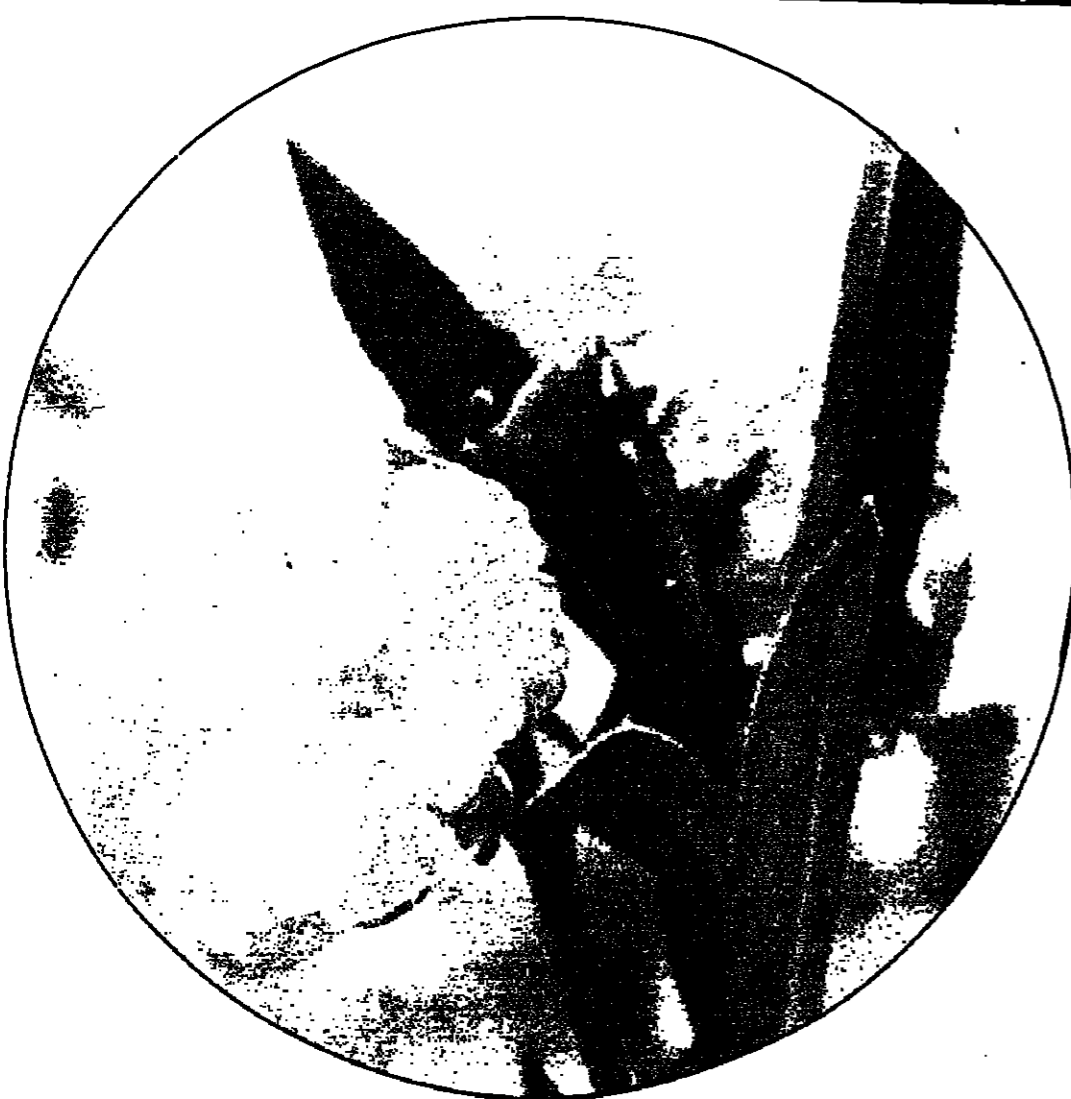
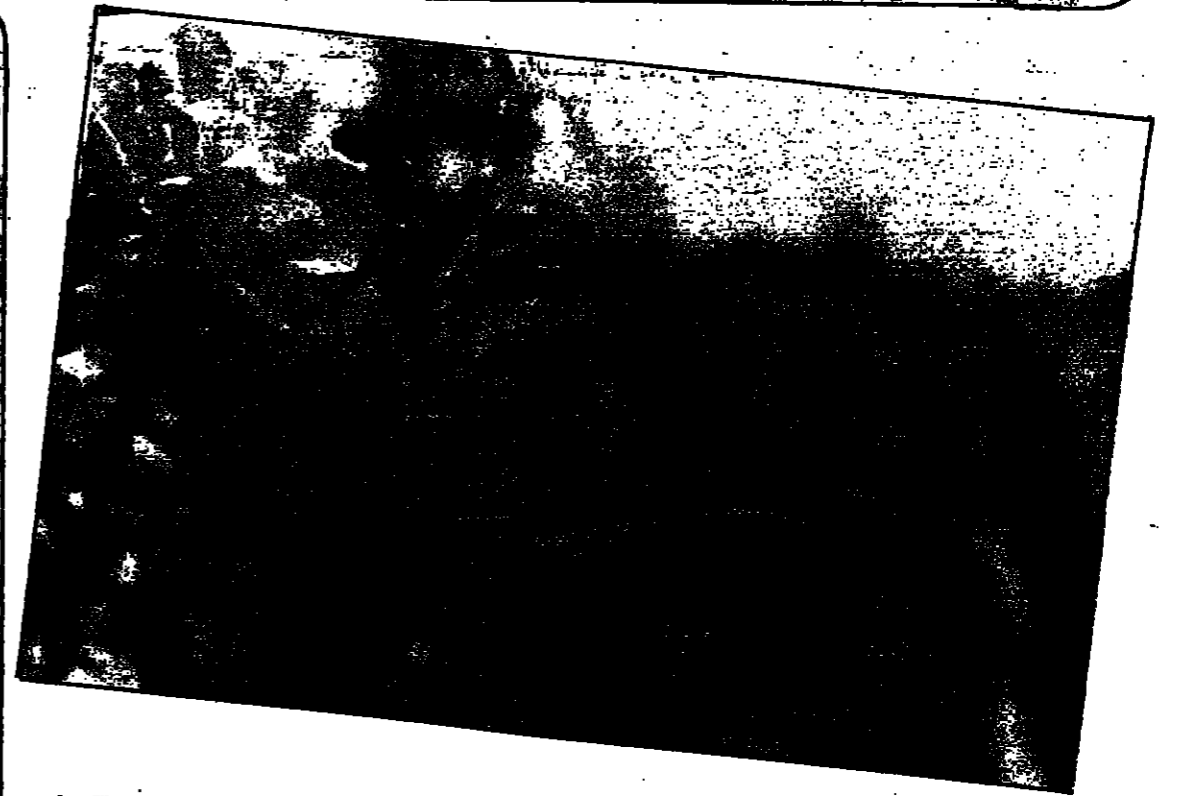
قسم المعرض الى عدة اجنحة رئيسية تنتمى كل منها الى دولة معينة فهناك جناح مصر وجناح سوريا وجناح لبنان وجناح الكويت وجناح السعودية



«العروس» في «الربيع»

عندما تكون العروس في الربيع - فإن البهجة تنقلب الى بهجتين :
بهجة - بالربيع - وبهجة - بالعروس ...
وربيع - جد - اصبحت ربيعاً من نوع جديد ... انه ربيع
الفل والياسمين والورود التي نثرتها يد المحبة والبناء ... يد
الفهد - المظلة في رجالة المخلصين .

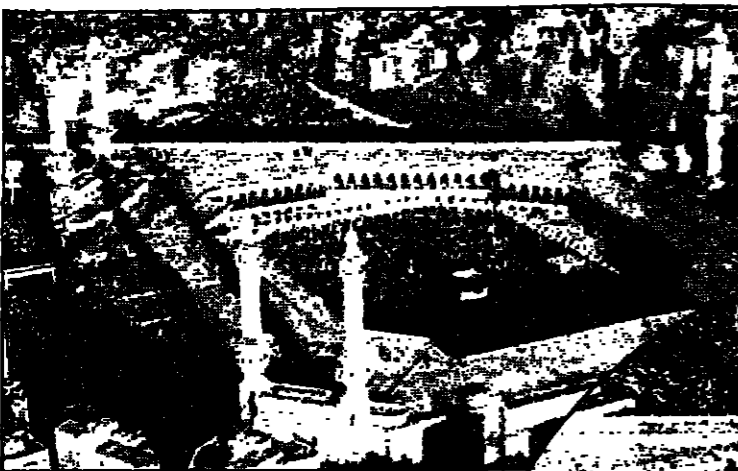
تصوير : متولى امام



(الحلقة التاسعة)



حسين عبد الله ياسلامه



و في العام التالي ١٣٤٥ هـ تم تبعت
الحكومة المصرية بالكسوة فاسارت
الحكومة السعودية في شخص
الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية
وعمل كسوة مؤلفة للكعبة من الجوخ
الاسود الفاخر ومطعم بالفلق القوي ،
كما صنع عزيمة للكعبة الكعبة
والكسوة عليه الآلات باسلاك الذهب
والفضة وكذلك سترارة بال الكعبة و
في العاشر من ذي الحجة الى وكانت
هذه الكسوة قد علفت على الكعبة
منهذ وتم هذا في بضعة ايام
وعكذا فان عزائم الرجال تخلق
المستحيل .

(٢٧٠ - ٢٩٢ تاريخ الكعبة
العظمة)

انشاء مصنع الكسوة
بمكة المكرمة
لما رأى جلالة الملك عبدالعزيز ان
موضوع كسوة البيت قد دخل في

المحمل في موسم حج ذلك العام منى
وكانت ان تكون معركة خروية بين
الفرسان العربيين وجموع الاقويين
اهل نجد اهل تباروا لرواية البدع
مقتلة في المحمل المصري والحجاج
يتبركون به وبالجمال الذي يحمله
الواحد الذي يعتبر مصلحا لبقاء
القبيلة الاسلامية وسلامتها، وتطور
الامر الى استعمال السلاح من قبل
جنود المحمل المصري والرواح، وما
ان علم اهل البدع العزيز بجهنم
بما فعلوا في سائر منى فوقع في
ميدان المعركة معرضا نفسه للخطر
وطلب من جموع الاقويين اغصان
سلاهمهم والعودة الى الكعبة حفاظا
على ارواح الحجاج وعلى حرمهم
الحرام. وكان ذلك ليلة التماس في
ذي الحجة وقدرت ان يذبح المحمل
المصري من دماغ ورشاشات وبنادق
تتمطر نيرانها منه وهناك حتى امكن
تقليب الكعبة وسكون الحال .

كان المصريون حازرين كيف استطاع
معمل التكرير في رابح أن يصنع
المسكوق في شوارعها بينما لا تستطيع
صناعة أوروبا صنع ذلك في شهور.
وكان مراسل رويتر في جدة قد ابرق
بوصول المسكوق من ميناء رابح ،
وقد سارع الشريف الحسين بعمل
المسكوق للكمية الشريفة في العراق
وجرى تسجيها من القلاني وكسيت بها
الكمية في عام ١٢٤٢ هـ ، وثان عام
الحرب امتعت عن ايرسها ، وفي عام
١٢٤٣ هـ استولى جلاله الملك
العزيزين بن عبدالمحسن الفيصل على
سعود على مكة المكرمة واستمرت
الحرب الى منتصف جمادى الآخرة
عام ١٢٤٥ هـ فكسيت الكمبة
بالكسوة المصنوعة من القلاني التي
صنعها الشريف الحسين له في عن
١٢٤٢ هـ .

وبعد التكرير المصرية الكسوة
في عام ١٢٤٥ هـ ولكن حدثت حادثة

مالها العام يقول المؤلف ولا يزال ذلك
دأبها إلى الآن .
ومن الألف والآخره التي تتعلق
بالكسوة ان هذه الكسوة كانت تصل
مع ركب الحاج المصريين وتحفظ
ضمن امتعتهم ولا سرقت بعض
اجزاء الكسوة في احد الاعوام ولم
يستطع امر الحج استرداد
هذه الاجزاء الا بعد ان بذل المال
الكثير في سبيل هذه الغاية ، وبعدما
صار العمل على تسليم الكسوة اسدنا
البيت الحرام لحفظها لديهم الى ان
يحين وقت اسدالها على البيت
الحرام .

(٢٩٩ - ٣٧٠ تاريخ الكعبة)
 (المعطلة)
 قصر المنيع
 عن إرسال الكسوة
 ولقد اورد المؤلف صورة الوظيفية
 الخاصة بهذه القرى التي اوقعتها الملك
 الصالح اسماعيل والسلطان سليمان
 القرني الثماني . كما اورد ما نقله عنه
 القرني من المال وما يتلقى لكسوة
 البيت في كل عام وكسوة الحجرة
 النبوية الشريفة وكسوة داخل الكعبة
 في كل خمسة عشر عاما مرة بل ويتلقى
 كثيرا كما ذكر ان هذا من اورد الف من
 الف حمد على باشا اورد في صدر اوراق
 القرن الثالث عشر الهجري تحت
 استناع الخياطين مصر عن إرسال
 الكسوة كما حدث في عهد الشريف
 الملك حميد بن علي وكذلك في اوراق
 عهد جلالة الملك عبدالعزيز بن سعود

[illegible]

يقول المؤلف: وقد حدثت صفة عظيمة في مصر وبشادات الصالحة المصرية كيف أعلن عمل الكسوة والخضارها في عشرة أيام ولم يردخل الكسوة المصرية أن الكسوة كانت موجودة بالندية المنورة من العهد التركي حتى قامت الحكومة التركية بصنع كسوة مقبلة للكعبة فلما نها أن الكسوة الانجليزية استمدت وصول الحكومة إلى الكعبة بعد دخول الحرب مع ألمانيا صعد بها إعلانها الكسوة على مصر والهند والكسوة بالسكة الحديدية بوا المدينة المنورة ولكن الحكومة المصرية لم تمنح ارسال الكسوة للعقادة بل أرسلتها وكثبت عليها اسم السلطان حسين كما قال سلطان مصر ضائق الشرف الحسيني على أن التركي ذكر اسم السلطان حسين ووضع اسم السلطان محمد رشاد خان العشاني وقام إلى الشيعي بهذا العمل وبقيت الكسوة التركية بالندية المنورة فقام الحسين بأخضارها بما

أما كسوة الكعبة في الإسلام فقد ورد أن الرسول صلوات الله وسلامه عليه كساهما الثياب اليمانية ثم كساهما أبو بكر وعمر وعثمان القاطي. وفي هيب من صنع مصر كانت معروفة في ذلك الزمان . ثم كساهما الحجاج الديباح بامر عبدالمك بن مروان .. ويبدو أن كسوة الكعبة لم تكن تتم بشكل دورى في مواعيد معينة . لهذا فإن الناس كانوا يسامهون في كسوتها فقد روى أن ابن عمر رضى الله تعالى عنه كان يمسك بسنة القبايطي والحيرات كان يحرم بها . فإذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها إلى شعبة بن عثمان ساند البيت فقامها - عليها - على الكعبة . وروى أن عمر رضى الله تعالى عنه كان يكسو الكعبة القبايطي يوهي عليها من مصر تحاك له هناك وفعل ذلك بعده عثمان .

العادة الجارية الى يومنا هذا وكانت هذه الكسوة غالبا من الديباج والقز الرقيق وبألوان مختلفة فيها الأبيض والأحمر والأصفر . وكان بعض الخلفاء والملوك يحضرون الكسوة معهم اذا حضروا للحج ويستاقسون في ذلك .

و سنة سبعة وثلاثة واربعين
لجبرية اوقف عليها الملك الصالح
اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون
قريبين من تسويش القاهره قبل لها -
بيسوس ونواحيها - استقرها معه
من وكليل بن المال ووقفها كلها على
كسوة الكعبة و ما تزل علي من هذا
الوقف كما يقول ابن حجر في فتح
الباري الى سلطنة الملك المؤيد شيخ
سلطان مصر .
ولقد كانت الكعبة المنسية في
البلاد الاسلامية تتعذر اتمارها على
كسوة الكعبة كما كان الحال بالنسبة
للخليفة والملك الخليفة كما سلف
تقصيلا في حديثنا عن الخير والخطية
الى السيد الحرام مكان صاحب
التفقد المبرور من السلاطين والامراء
الذي تقدم كسوته فيمكني في البيت
الحرام فقد ذكرنا كما كان من امر
ارسل الكسوة من مصر من ربيع
القرينين الثاني ووقفها الملك الصالح
اسماعيل ليذا الغرض . ولقد اوقف
ملك التتروك شاه يوخ في عهد سلطنة
الاشرف الياقوت برساي ان يكسو
الكعبة والقد الآن له ذلك من الملك
الاشرف قبل قليل فراسله ان يفتح
بكسوة الكعبة من الداخل فابى صاحب
الامر مرة اخرى ان يرسل الكسوة اليه
وقررسلها من بيتي كسبه على الكعبة
ولياما واحد انا ذكر كسوته في ربيع
الواء . بنذر . قالوا واستقنى الملك
الاشرف علماء مصر فنوقف
الكثيرون منهم عن الجواب . وافنى
بعضهم بعدم ارضاء الاملاهي
السلطان ولعل بعضهم انما افنته

فلما كان عهد معاوية كساهما
القباطي كان بعدل عمر وسكاهما
الديباج فكانت كتي الديباج -
عشوراء، والقبطي في أواخر
رمضان وأجرى معاوية لها وظيفة من
الطيب لكل صلاة وكان يبعث بالطيب
والجسر والخلوف في الموسم ول
رحم ، وأهدم معاوية عبيدا بعث
بهم إليها فكانوا يتخونهم، وعلى هذا
قال قسوة الكوفة انتظمت بعد عمر
رحم الله تعالى فيه حيث تمسك من
مصر وترسل إليها ثم صارت تكتفي
بعد معاوية مرتين في العام
وكان يزيد بن معاوية وعبيد الله
الربيع يتكسبون الكوفة الديباج
المصنوع من خرسان فاما في
عبدالله في مروان خلفاته قال
يكسوها الديباج ويرسل به من الشام
إلى الكوفة فينتزعها في مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم عليه
الله طهراته الله وسلامه عليه في
اساطين المسجد ثم يطوي ويمتد به
إلى مكة فكذلك كان يبعث بالطيب
والجسر - العود - إلى مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وكان
الديباج - اذا وضع على الكتفة يوم
الزوجة على رقبته معاوية في أخطاء
فكسوها الكتفة وتبقي قسوة الديباج في
الكوفة إلى أواخر رمضان فتكفي
القباطي المصرية لاستقبال علي
الفرس - القباطي في تسخير حيرد
من صنع مصر - وأمين - فلما ولي
الديباج العباسي الخليفة العباسي يركسوها
الديباج الأحمر يوم التزوية والقباطي
في يلايل رجب والديباج الأبيض في
السابع والعشرين من رمضان .

بقلم : _____
محمد علی مغربی

ففيجاب منعا للضرر - وتوق الملك
الأتشرف دون ان يسمح لسلطان
الشرق بالوفاء بنذره .
وفي بعض الأحيان كانت تكفي
الكثيرة من قبل ملكين من ملوك
المسلمين في وقت واحد كما حدث
للمسيحية نظام الملك وزير السلطان
ملكشاه بن اب ارسلان السلجوقي
فانارسل بها الي مكة وجعلت فوق كسوة
ابي النصر .

وكان أول الذين أسلموا في هذا التناقص بين ملوك المسلمين فكانوا يرسلون بالسكينة إلى الكعبة فمكسوا بها إذا كانت القوة والمغوية في رعاكمها وقد تحفظوا ويظفروا بالسكينة صاحب القوة والسلاطين.

وكانت بعض السكينة توضع في داخل الكعبة . بل إن الكعبة كانت من الداخل ولكن ليس بصورة منظمة . كما تسمى الحجرة النبوية للسيد النبوي الشريف بصورة غير منتظمة . ولكن ما بلغت النظم إلى الوقوف التي أوقفها أهل المصالح اسماعيل بن الناصر فلاورين استعرت صورة طولية حتى حياضت تصاحبات السلاطة إلى الخلافة المتعاضبة فقد جرى سلاطين المتعاضبات المتعاضبات من هذه الوقوف بل وزاد السلاطين سليمان بن السلطان سليم كان عدة أخرى بعضهم أوقفوا كذلك على كسوة الكعبة الشريفة وسعى على زكريا مؤلف مرادة الحرمين وغيره اسماعيل . وفي عهد محمد علي باشا خديوي مصر جرى حل هذه الوقوف في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة وتعددت الحكومات المصرية بضمه السكينة من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ
مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي حِيتِي

نعمی

بمزيد من الأسى والحزن تنعى عائلة آل باقر وآل شيقالی
وعلى رأسهم
أحمد بك باقر ورياض سليمان باقر ومحمد وأحمد موسى شيقالی
ومحمد بك باقر ومحمد وعمر بك باقر
فقيدها الراحل

الشيخ سليمان مكرماقدو

مَنْضَرِ عَيْنِ اللَّهِ أَنْ يَنْفَعَهُ بِرَحْمَتِهِ وَيَرْفُلَهُ فَسْجُحُ مَنَاكَ
وَيُلْهِمَنَا الصَّبْرَ وَالسَّلَاحَ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

خطوط عري للملاحة

أصحاب بواقر ومنازل وكلاء بواقر
 أعلن عن وصول البواقر التالية
 إلى ميناء جدة الإسلامية

اسم الباعثة	تاريخ التحويل	تاريخ التبريد	نوع الباعثة
جايكا كاتا	٨٣/٩/٢٦	٨٣/٩/٢٦	كيميائية
حاترم	٨٣/٣/٨٥		
حاجا برست	٨٣/٣/١٧		
فوبوست	٨٣/٣/٢٢		

خطوط عري الـلاحـة

٢٠٤٠-٦٤٧٦/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦٩٨٢
 بروت - شارع الميناء بجوار مدينة صابح البحر
 بروت من السارة التجار مرافقنا للاستعلام
 في جميع البرصبة أو توافر بنكي لتفادرك
 تأخر في شئ عنه سلك أمره

middle east shipping agencies

السُّعُودِيَّةُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ

تعلقت عن وصول البواخر التالية
إلى ميناء جدة الإسلامية

اسم البياضرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البياضقة
<u>المعدية الوطنية للميرة</u> <u>خطوط أرويا</u>			
سعودى جبرائيل	٨٣/٣/٤		بياضقة عامة
سعودى فالكريت	٨٣/٣/١		بياضقة عامة
سعودى كلزود	٨٣/٣/٩		بياضقة عامة
سعودى انتر كايين	٨٣/٣/٩		بياضقة عامة
<u>خطوط لشرى بركيت</u>			
سعودى فالكريت	٨٣/٣/١		بياضقة عامة
سعودى تريميم	٨٣/٢/٨		بياضقة عامة
سعودى المدينية	٨٣/٣/١٩		بياضقة عامة
سعودى ستار	٨٣/٣/٢٣		بياضقة عامة

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَأَنَا إِلَهُ الْعَالَمِينَ

وكلاء بواخر وملا ء سفن
جدة : شاع الميار بجزمسة مباح البحر
٦٤٧٦٩٨٢ / ٦٤٧٥٨٧٤ / ٦٤٧٦٠٠٢
هو السارة التجار ملحقنا لاسمهم الفصح الحركة
البرصية المحلية وروحات بنكو لتفاري
قد شيعر عنه سلة حنة

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول تعالى : يا أيها المدثر . قم فأنذر . وربك
فكبر . وثيالك فطهر . والرجز قاهجر . ولا تمنن
تستكثر . ولربك فاصبر . المدثر - ١ - ٧ .

سورة المدثر من السور المكية . وهي أول سورة في التوراة . فأنظر
المحدثين والمفسرين . غير أنهم يختلفون في كسبها أول ما نزل أو أنها
الثانية أو الثالثة .
في هذه الآيات يعلن المولى عز وجل لرسوله صلى الله عليه وسلم
مصفاه من الممة التي تنتظره . والتي وجهه الله إليها بامر صارم حارم
يوجب على الرسول التحذير بالصمت التي تقتضيها الدعوة وتحثها
الرسالة . وطلب منه أن يكبر ربه . وأن يتطهر ظاهراً وباطناً . وأن
يجهر بالرجز وموجباته . وأن يتصامم عن الخوف والاستكثار . أنها المهمة
التي تليها التي لا تحتملها إلا أولئك الذين طهر الله ضمائرهم وأديهم فأحسن
تدبيرهم وأعظمهم من الصبر والعزيمة والأيام غوث ما يعطى لخصمه .
البشر . أنها الأركان الأساسية التي تنس عليها الرعاة الحق . وهي التي
تستوجب النصر والعظمة والخلافة . ورسول الله صلى الله عليه وسلم كما
قال عن نفسه : إني نبي فليس تدعيه . وقد ثبت أنه في نفس
الطرفة منذ أن خلقه هذه الفضائل وغيرها . والثام لها المذكور . فإن
تصالح (وذكر هنا الذكر) تنفع المؤمنين (الدابة كانت الانذار
والذكرى . وهذا ملائمة . ثم الأمر بالتطهير وذلك كناية عن طهارة
الضمير . وطهارة السلوك . وتأمين من حملها عن الحقيقة والكثافة .
لتنشيط الشهادة على مفهوم العام . ثم أمره تعالى بعد هذا (والرجز
قاهجر . ولا تمنن تستكثر . ولربك فاصبر) أمره أن يكون الرسول
الحسن للأحرار . والمثل الأعلى في كبرياء الذات . وتوجيه العمل نحو
غايات الاتصال - غطيدون الثقات إلى من أعراض الدنيا . ونحو ذلك
يبرهن أنه ان يكون قمة فوق كل القيم والسمات والمصاهرة لأنه سوف
يتعرض للمشاكل والمصاعب التي لا يمكن التغلب عليها إلا بالصبر
الجميل . وقد كان صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة في ذلك كله .

مفتاح المحبة في المجتمع المسلم

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : « لا تدخلون الجنة حتى
تؤمنوا . ولا تؤمنوا حتى تحابوا . أولا ألكم على
شيء إذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام
بينكم . رواه مسلم .

في هذا الحديث الشريف بيان أهمية المحبة وأهميتها في المجتمع
المسلم . وما ينشأ عنه من تقوية روابط الأخوة والمحبة ومن توطيد
للمحبة الود والصفاء التي ينبغي أن تحكم العلاقات بين أفراد
المجتمع المسلم . وما يترتب عن ذلك من إبعاد الجفاء والوحشة . فافتاح
السلام هو مفتاح التحابب والتكاتف . وذلك كله رسول الله صلى الله عليه
وسلم (مدخلا من مداخل الإيمان وسبيلا من سبل الجنة) .
والسلام بين المؤمنين والمؤمنات بقوى تحاببهم وتكاتفهم . أما بين
المتنافرين فينبغي تفريقهم . ويفرق بين قلوبهم . ليحل وحشيتهم إلى
استئناس . ويتواضعوا إلى تحابب . والسلام هو المحبة والتحية والسلامة
والإيمان . كما أن السلام هو تحية أهل الجنة . وهو اسم من أسماء الله
الحسنى . وهو تحية المسلمين . وهو التحية التي علمها الله سيدنا
آدم عليه السلام . وإفشاء السلام - بالإضافة إلى كونه من القربات - فهو
سنة من سنن الرسول صلى الله عليه وسلم . ويندرج ضمن جملة من
الأخلاق الكريمة التي تمثل ثمرات من سمات الإسلام المحمدي . (والواجب
على المسلم أن يحرس عليه بين أخوانه . ولا يستبدل به تحايا غير المسلمين
تقديراً لهم وتوسيعاً بهم في ذلك وغيره)

القيم الإسلامية السامية

هذا القرآن هو الدليل المعجز على أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم صادق في
دعواه . ومبرهن من قبل الله حقا . وقد
قيل في أسباب ذلك الشيء الكثير . ولكن
هناك جانباً فيه لم يلق العناية الكافية
حتى الآن . مع أنه يؤكد المصيري
مستوى البتة . وبالتالي فوق مستوى
الطاقة الإنسانية لرسول الله عليه
السلام . (مهما كان سموه في صفاته
النفس . واتساع القلب . فلا يحد على
أحد ولا يتأثر بالذات وما فيها) (وهو جانب
موضوعي القرآن في صفاته) . بمعنى
إبتدائه وتجرده عن العوامل الشخصية
تجربياً مطلقاً أن دعوة القرآن تروم
برسالة الحضارة السابقة . قبل عهد

الإنسانية العليا المستمدة من
شريعة الله سبحانه وتعالى .
والاعتصام بهذه القيم هو الترابط
والتماسك على أساس متين لا يقبل
الانفكاك .
فتمت يلزم المسلمون هذه القيم
دستور حياتهم الدائم . اعتزازاً
منهم بها . وتقرباً إلى الله بتطبيقها
في جميع شؤونهم الخاصة
والعامة .

من وصية القاضي أبي يوسف

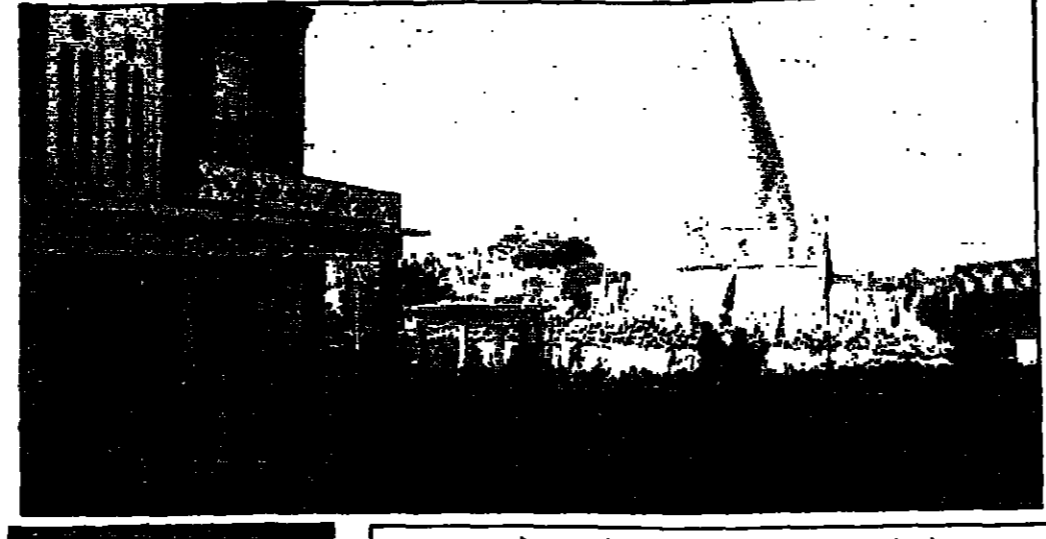
لأمير المؤمنين هارون الرشيد

أطال الله بقاء أمير المؤمنين . وأدام له
العز في تمام من النصرة . ودام من
الكرامة . وجعل ما أتم به عليه موصلاً
بنعيم الآخرة الذي لا ينفد . ولا يزول .
ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم . أن
أمر المؤمنين أبده الله تعالى سائلي أن
أضع له كتاباً جامعاً . يلم به في جباية
الخراج . والمصروف والصدقات والجوائز
(الجزيات) وغير ذلك مما يجب عليه
التخريف . والمعلم به . وأما أراد بذلك
رفع الظلم عن رعيتيه . والصالح
لأمرهم . وفق الله تعالى أمير المؤمنين .
وسدد وأعان على ما تولى من
ذلك . وسلمه ما يخاف ويحذر . وطلب
أن أبين له ما سألني عنه مما يريد العمل
به وأفسره وأشرحه . وقد فسرت ذلك
وصرحته بانيح المؤمنين . أن الله - وله
الحمد - قد قلدك أمراً عظيماً . ثوابه

محاضرة هامة

من حسين الزهراني :
التي فضلة (الشيخ محمد الناصر
السبيعي) . عبد القبول والتسليم
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مساء
(الأربعاء) الماضي بقاعة المحاضرات
الكبرى بالجامعة محاضرة قيمة بعنوان
(العقوبات الشرعية) . أسسها
وأدها ()
وخبرها عدد كبير من الطلاب
واساتذة الجامعة وبعض المشايخ .

تاريخ مجيد لخلاوي القرآن في السودان



تعظيم دور الخلاوي النسائية حيث استقطبت الكـثيرات ..



حامد ضو البيت

من القيام بدورهم العظيم في نشر القرآن
الكريم واللغة العربية في أرجاء هذه
الرقعة الواسعة من أفريقيا .
وما يطلع الصور اليوم قيام كلية
القرآن الكريم - إحدى كليات جامعة
أدميرال الإسلامية - التي تم افتتاحها عام
١٩٨٢ ويبلغ لها طلبة من حلفة القرآن
الكريم الذين تحصلوا على إجازة علوم
القرآن الكريم وإجازة التجويد . وتعتبر هذه
القرارات الصادرة منذ أن تم تأسيس
الكلية إسهاماً في خدمة القرآن الكريم
والتربية الإسلامية في السودان .
والمساهمة في نشر القرآن الكريم
والتربية الإسلامية في أرجاء هذه
الرقعة الواسعة من أفريقيا .
وما يطلع الصور اليوم قيام كلية
القرآن الكريم - إحدى كليات جامعة
أدميرال الإسلامية - التي تم افتتاحها عام
١٩٨٢ ويبلغ لها طلبة من حلفة القرآن
الكريم الذين تحصلوا على إجازة علوم
القرآن الكريم وإجازة التجويد . وتعتبر هذه
القرارات الصادرة منذ أن تم تأسيس
الكلية إسهاماً في خدمة القرآن الكريم
والتربية الإسلامية في السودان .
والمساهمة في نشر القرآن الكريم
والتربية الإسلامية في أرجاء هذه
الرقعة الواسعة من أفريقيا .

في المن والقرى والأرياف ويترك السياسة
المسرومة للفضاء على القرآن لتزدهر
الخروج من المدرسة الابتدائية في مناسلة
وصراع غير متواصل .
وفي السنوات الماضية (قبل الستينيات)
تأسست أيضاً (رياض الأطفال) التي يلتحق
بها الأطفال قبل بلوغهم السن التي لا تسحب
لهم بالانطلاق بالدراسة وهي سن السابعة .
وعلى الرغم من ذلك الصراع القائم بين
الخلاوي والدارس فإن عدداً من الخلاوي
الكبرى . ظلت تؤدي دورها العظيم في تحصيل
كتاب الله لطلبتها - في مختلف أعمارهم .
ويصل الأمر - شرب على هذا المثال حتى قامت
هيئة من السبيل في الستينيات تعمل في ميادين
الانحلال العام .
في عام ٦٠ تولي السيد (حسن عيسى
الله) وزارة التربية السودانية فتمنى
بالخلاوي ولهم الله الدعم الأبدي والذي ما
شجعها على المشي قدماً في تنفيذ مشروعاتها
ورواضتها شاملاً واسعاً من قاعاتها حتى بلغ
عدد الذين يقعون وراء الفكرة نحو سبعين
رجلاً . وسأقول من عزمهم ومسانعتهم
تنامهم أن طلبة الزوايا الذين سبق لهم
قيام مؤسسة هي (مؤسسة أحياء نشر
القرآن الكريم) .
واختارت المؤسسة مجلساً لادعاء
يتكون من (خمسة وعشرين عضواً)
واختار ذلك المجلس رئيساً له من بين
الأعضاء هو السيد (بنو مصطفى)
أحد الوزراء السابقين واختار للسكرتارية
الاستاذ (يوسف الخليفة أبو بكر)
سكرتيراً عاماً ومروان الكرمي لادعاء
ورواضتها المؤسسة أعمالها ومنح وزير
التربية سلطة مجلس الادعاء باستثناءه
الاتصالات الخارجية .
ان اول عمل قامت به تلك المؤسسة هو
(ضم معهد القرآن النضديجي) -
التي - لم تكن متفكة مطلقاً في كل من
الانحلال وسفك ونال .
وحرصا على أهمية الدور الذي يقوم به
شيخ الخلاوة في تحفيظ القرآن الكريم فإن
المسؤولين حيالاً له فترات تدريبية تمتد إلى
ثلاثة أشهر يتلقى فيها (شيخ الخلاوة)
قواعد التجويد . ومعرفة القراءات
الصحيحة . وشيئاً من علوم التوحيد
واللغة العربية . من أساتذة متخصصين
من الأزهر . اعزتهم جمهورية مصر
العربية للسودان منذ ١٩٦٨ . ثم ذلك في
مراكز أقيمت بالخرطوم والخرطوم بدري
وأم درمان والدار وبغ عدد الذين تلقوا
تدريبهم نحو ٢٢٠ شيخاً . علوا بعدها
يطبقون ما تعلموا على تلاميذهم .
وجدير بالذكر أن توجد خلاوي للقرآن
(خاصة بالسفراء) في الأقاليم الشريفة
للبلاد يقوم بتعليمها فيها معلمات مدربات
على تدريب القرآن الكريم . كما توجد في
ذلك الأقليم خلاوي تسمى باسماء
مشتقاتها وهي يشرف على إدارتها
وتشجيعها لحفظ القرآن وتشريه بين
أفراد الأمة فقد قرأ الرئيس الكرمي بقصد
أقامة مهرجان للقرآن الكريم يقصد
بالخرطوم . أول كل عام يجري صنع فيه
الأخلاص والتفاني والعزم الأكيد . تمكناً

رسول .. من أنفسكم

عندما أراد الله لهذه الأمة
السعادة . وكتب لها الخروج من
الجهل والظلمات إلى العلم والنور .
أرسل لها رسولا منها . يعرفون منذ
نشأت (بالصدق الآمين) أن الله يرسل
رسولا منهم . لكنه اختارهم بان
أصطفاة الله بالنبوة . وجعله ذا خلق
حسن يوقه القادة ولها يد البتة بان
الرحمن الرحيم . فالتى صلى الله عليه
وسلم يتم بأمور أمته . بقرع لفرحها .
ويأس لمصيرها . ويؤهل أن تلاقى أمته
شدة في حياتها . وهو أن يفعل ذلك إنما
بحرص عليهم حرصه على نفسه وولده .
ومن حرصه صلى الله عليه وسلم على
أمنه حب الخير لهم ودعوتهم له .
وتحريضهم من الشر وما يؤدي إليه .
ولا شك أن هذا كله ناتج من رافة صلى
الله عليه وسلم رحمة لأمته . وقد آمن
علينا بهذا الرسول إلى إطفاء من
خير خلقه . فيقول تعالى (لقد جاءكم
رسول من أنفسكم عزيز عليه ما
عندكم . حرص عليكم . بالمؤمنين
رؤوف رحيم) سورة التوبة الآية
(١٢٨)
ولا شك أن من كان يتصف بهذه
الصفات سيكون رسول رب ربحه لأمته
جميعها . وأن يتسعدوا لا إلى ما فيه
سعادتها وما تفرقوا . وأن يمنحها إلا ما
يلحق الضرر بها ويؤذيها . ولذا
أرثيت سعادة الأمة وشقائها
بفقدان أخذا يستصله صلى الله عليه
وسلم وتعاليمه . لما لا قوة إلا إذا
تمسك بهذا الدين . وطبقته احكامه في
سائر ماملاتها .
وإن تفضل هذه الأمة أبا ماتسكت
بالعبودية الإسلامية السحرة . وماذا
تفرقت . وهان شأنها إلا وكانت في مكان
تحتد عليه من بعد عن الله . وضياء
الفكر والراي . والله تعالى أسأل أن
يهدينا سواء السبيل : استسداً من
هدى كتابه . واقتداء بسيرة نبيه . و
كليمه الخير كل خير لآمة الاسلام .

رأى إسلامي :

مسؤولية العلماء في المجتمع

● اتنى الله عز وجل على العلماء كثيرا وثوبه بشانهم . ورفع
منازلهم . وأكد أنهم يدركون الأمور . ويعلمون عن الناس من ربه
أكثر من غيرهم . قال تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء
أن الله عزيز غفور) سورة فاطر الآية (٢٨)
● ولأن أن الناس جميعا يخشون الله . وخافونه . ولكن خشية
العلماء ناتجة عن أدراك عظمة الله عز وجل . ويقارن الله سبحانه
وتعالى بين العلماء وغير العلماء (بصيغة استقحام يراد بها التقى)
فيقول تعالى :
(هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟ إنما يذكرك
أولوا الألباب) سورة الزمر الآية (٩)
● أن كثيرا منا يتلو هذه الآية ويرددها عند المناسبات . ولكن
القليل منا من يدرك المراد بها . وموضع المخافة منها : فهل
المقصود بالعلماء من يعلم شيئا من كتاب أو أقوال الرجال أو
جملة في ذهنه . أو في مذكرته ؟ وهل المقصود من يسمى بالعلم
ويتنصب إليه ؟ أو من يعرف بضعة العلم ؟
● الجواب سيكون (لا وكلا) . أن العالم الحقيقي هو الذي
يلم العلم ويملك حقائقه ثم يعمل به ويهدي سبيله . ويظهر ذلك في
نفسه وفي سلوكه وساماته للأخرين . وصديق حكمه على الأمور
ونظرة للأشياء . وإرشاده للناس . فالعلماء المقصودون هم الذين
لهم عقول يدركون بها حقيقة العلم . ويتفكرون ويعملون
فيكونون بسبب ذلك علماء صدق . ينتفعون بعلومهم وينفعون
الناس . والعلم هو كل معرفة توصل إلى حقيقة . والعالم هو من
يلم شيئا يتق به هو ثم ينتج أمته . فالعلم صفة طيبة لا تعلق إلا
على ما يبينها ويعلق بها . فالعارف لربه عالم . والمذكر لدننه عالم
والجيد لميئته عالم . والماهر لصنعتة عالم . وعليه واجب وهو
مسؤول في المجتمع الإسلامي . مطلب بلادة الصنعة واتقان
المصنوع . والسلمون مدعوون لأن تكون كل أعمالهم مثقفة .
بل في غاية الاتقان . وكل ذلك من أجل إقامة مجتمع إسلامي
متمثل البناء . أفراد متعاونون . على ما يسر لهم حياتهم
ويسعدهم فيها . كل في حدود اختصاصه ومسؤوليته .
ونسأل الله لهم أن تزفقا علم العلماء العاملين النافعين .
أمن يارب العالمين

حديث الخلاوي

تأملات في سورة الحديد (١٤)

تقديم الدكتور : كامل أبو العنين

قال تعالى : يوم نقول للظالمين . والمنافقين الذين آمنوا انظرونا
تقتبس من نوركم . قبل أرحمنا وراحمكم فالتمسوا نورا . فصر
بينهم سور له يلب بخله فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب .
يتبادرهم ألم تكن معكم ؟ قلوا بل . ولكنكم فتنتم أنفسكم وتربصتم
وآربيت . وقرعكم الإناس حتى جاءهم الله . وقرعكم بكلمة الفجر .
فقلوبكم لا يؤخذ منكم حيلة وآمن الذين كفروا . مواكم الشراعي
مواكم . وبش الصبر .

التفكير : الدخول في الشرع من باب . والخروج عنه من باب آخر -
انظرونا : قرأ عامة قراء المدينة والبصرة . وبعض أهل الكوفة .
اعلمهم عن الأرحمين . وقرعهم سياتة في
البحران الأول حادثة قريظة (عشرة آلاف)
جنت . وكنتيجة للإزمة المفروضة في عدد
الحظة الذين يقتسمون نيل هذه الجوائز كل
عام . فقد تم رفع هذه الجوائز في المهرجان
العاشر الذي أقيم في أول السنة النبوية
الحالية (١٤٠٣ هـ) في (حادثة ألف
جنت)

انظرونا : وعلى قراءة الوصل . يصح أن يكون المعنى . انظروا
الينا . واليس . هو المثال من الشبهة . والافتقار طلب ذلك .
ويستعمل للهداية - التمسوا : أي طلبوا . والمسلم أبراك بظاهرة
البشرة كالمسلم . ويعبر به عن الطلب . ومنه قوله الله فلا أجده .
وقول الله سبحانه . وأنا أسأنا السماء فوجدنا ملت حرسا شديدا
قراءة الوصل . لأن ذلك هو المعروف من كلام العرب إذا أريد به
مواكم . وبش الصبر .

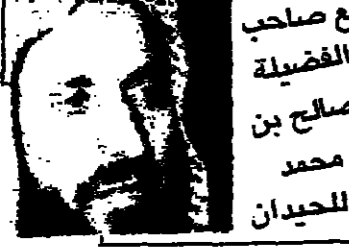
استعمل في البخل التمس التمس . ويستعمل أيضا فيما يحصل منه
العذاب ومنه . إلا في الفتنة سقطوا . ويستعمل استعمال البلاء
فيما يندفع إليه الإنسان من شدة - والتربص : الانتظار
مثل . تربص غلاء السلعة أو رخصها . وتربص زوال الشيء أو
حصوله . ويقال : رابني ريبا . ورأيتني أرابية . والريب : أن تتوهم
بشيء أمرام . فيكتشف صا تتوهمه . وسعى ريب النور ريبا . مع
أنه لا شك فيه . باعتباره شك في وقته - والفرة : غفلة في اليقظة .

يقال : غرت فلانا . إذا أصبت غرته وبكت منه ما تريد . والتمنى
تقدير شيء للنفس . وتصويره فيها . قد يكون عن ظن . وقد يكون
عن رؤية وبناه على أصل . واكثره ما كان عن تخمين . واكثر التمني
تصور ما لا يحققه له . والغربة والمقاء - حفظ الإنسان من الظلمة
بما يبدله عنه - الخلاوي : اسم للمكان الذي يؤوى إليه أي يقيم
إليه . ويقال : صر إلى كذا . أي انتهى إليه في تنقعه . وحركته .

بعد أن صور الله حالة المؤمنين يوم القيامة . وبين أن نورهم
بسبب شيء من الإيمان . وتصويره فيها . قد يكون عن ظن . وقد يكون
عن رؤية وبناه على أصل . واكثره ما كان عن تخمين . واكثر التمني
تصور ما لا يحققه له . والغربة والمقاء - حفظ الإنسان من الظلمة
بما يبدله عنه - الخلاوي : اسم للمكان الذي يؤوى إليه أي يقيم
إليه . ويقال : صر إلى كذا . أي انتهى إليه في تنقعه . وحركته .

بعث الله نورا فلما رأى المؤمنون النور توجهوا نحوه . وكان النور
دليلا على الجنة . فلما رأى المنافقون المؤمنون قد انطلقوا نحوهم
فقلتم الله على المنافقين . فقالوا جندنا : انظرونا تقتبس من نوركم .
فأنكروا معكم في الدين . قال المؤمنون . أرحمنا من حيث جئتكم . وهو
الظلمة فالتمسوا نورا لله بين الفريقين يسور . وهو
جلوس بين أهل الجنة . وأهل النار . وهذا التصوير ظاهر على أن النور
شيء حقيقي . ولأن الصورة في حيلة أن تزد من البسطا ليتجلي
رأى الآخرين قال حيث قدم بمشيئة الله .

فتاوى برنامج « نور على الدرب »



حكم قراءة القرآن على روح الميت

المجلس . وبعد الانتهاء تقدم
وجبة . وهذه العادة مازالت
راسخة في عقول كثير من الناس من
متعلم وجاهل . ويعتقدون أن
الذي لا يقوم بهذه العادة قد قصر في
حق هذا الميت . فنرجو توضيح
تاما ؟
(الجواب) :

ان سلفنا الصالح من أصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم . ومن
تبعهم من التابعين واتباعهم وأنه
الاسلام . وتلاذذهم لا يعرف عنهم
أنهم كانوا يستخدمون قراءة

القرآن للاموات . وإنما لتطاول
الزمن بددت قنشا في العلم
الاسلامي بدع . وكلما امتد الزمن
تأصلت هذه البدع في الناس . فقلصة
إذا مات الميت أن يصنع
أهله طعاما كما أمر النبي صلى الله
عليه وسلم وقال (استموا أهل
جعفر طعاما فقد جامع ما يشغلهم)
وأما الاجتماع . وانتظار الزوا .

فليس من السنن المعهودة في
الاسلام . أما التعزية للميت . فإن
أهله طعاما كما أمر النبي صلى الله
عليه وسلم وقال (استموا أهل
جعفر طعاما فقد جامع ما يشغلهم)
وأما الاجتماع . وانتظار الزوا .

فليس من السنن المعهودة في
الاسلام . أما التعزية للميت . فإن
أهله طعاما كما أمر النبي صلى الله
عليه وسلم وقال (استموا أهل
جعفر طعاما فقد جامع ما يشغلهم)
وأما الاجتماع . وانتظار الزوا .

فليس من السنن المعهودة في
الاسلام . أما التعزية للميت . فإن
أهله طعاما كما أمر النبي صلى الله
عليه وسلم وقال (استموا أهل
جعفر طعاما فقد جامع ما يشغلهم)
وأما الاجتماع . وانتظار الزوا .

فليس من السنن المعهودة في
الاسلام . أما التعزية للميت . فإن
أهله طعاما كما أمر النبي صلى الله
عليه وسلم وقال (استموا أهل
جعفر طعاما فقد جامع ما يشغلهم)
وأما الاجتماع . وانتظار الزوا .

دجال السودان .. يواصل عمله التخريبي في افساد العقائد الإسلامية

هذه نماذج من . سموم . الدجال السوداني . (محمود
محمد طه) . التي يوزعها أعوانه في الشوارع بكنز زهيد .
وبعد قرار السلطات بمنع . الذنوات في الطرقات . لجأ
الدجال إلى الجامعات السودانية لممارسة أنشطته ..
الدجلية ..
فتمت تهمة السلطات بإيقاظ فتنة الدجال السوداني بصورة
نهائية ..

المسرح .. في دورة تدريبية



صلاح السالم أمير الطائف

استقبال المواهب الشابة في مجال الفنون .. وقد تم في هذا الإطار الإعداد لأن يكون يوم الثلاثاء من كل أسبوع موعداً لتفويض لجنة هذا النادي وقد تم مؤخراً تخصيص غرفة خضراء للنادي الشعري إضافة لجلسات هذا النادي ..

آخر أخبار النادي الشعري تقول انه يخطط لإعداد مجلة الحظيفة الشهرية إضافة إلى الإعداد حالياً لكتاب يدخل سبيل تدعيمه بعدد من القصائد الغنائية لشعراء النادي ومن ثم توزيعه على فئاتي وموسيقى فرج الجمعية والأصوات الجديدة .. وذلك لاختيار القصائد ومن ثم لحينها وإعطائها للمواهب الصوتية الشابة والتي يلازمها سجد هذا النشاط فرصة ذهبية يحسن أن تستغلها ..

المعروف أن أمير الطائف الأستاذ صلاح السالم يولي النهضة الثقافية والفنية في المنطقة اهتماماً خاصاً ..

وتشمل المحاضرات التي سيتم براساتها في هذه الدورة عن الدراما - جغرافية المسرح - فن الإلقاء - فن الإخراج - فن الإضاءة المسرحية - الإدارة المسرحية - فن الإخراج المسرحي - فن الديكور - الملابس المسرحية - الموسيقى التصويرية - فن الكتابة المسرحية - الحركة المسرحية - البناء الدرامي للمسرحية - الشخصيات المسرحية ..

وستعقد الدورة على شكل لقاءات دورية بواقع يومين في الأسبوع للمحاضرات النظرية .. وحلقات البحث والمناقشة .. ويوم في الأسبوع للتطبيق العملي ..

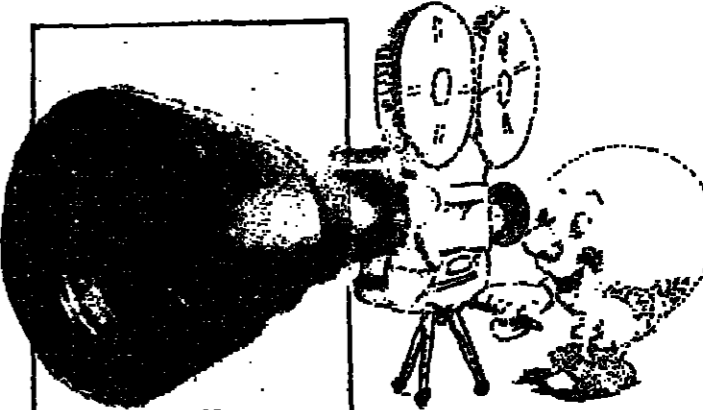
ضمن الخطوات الجديدة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطفائف تبنت اللجنة الثقافية بفرع الجمعية إقامة (نادي للفنون) وقد تم استاذ مهمة الإشراف على هذا النادي للاستاذ عبد العزيز الصقعي والذي قام بالتعاون مع الأستاذ فهد الثبيتي المسؤول عن اللجنة الثقافية بوضع الخطوط العريضة لهذا النادي وكيفية

من يحيي سلطان : الطائف - بدأت لجنة الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطفائف دورة التدريب الختلفة لعضء اللجنة إضافة للمواهب الشابة في مجال المسرحي .. وقد بدأت هذه الدورة يوم السبت الماضي واستتقرت يوم 27 من شهر رجب القادم ..

وستعقد جلسات هذه الدورة بمقر مسرح الجمعية بحي الفيصلية بالطفائف وتقوم فكرة دورة الفصل الثانية على أساس تدريب مجموعة المشاركين في المسرح عن طريق تعريفهم بالأسس الفنية السليمة للفنون المسرحية وسكوتون الدراسة بهذه الدورة ذات اتجاهين علميين ..

أولاً : اتجاه نظري سيتم عن طريق منح المحاضرات النظرية ..

ثانياً : اتجاه عملي ويتم عن طريق التطبيق العملي للمحاضرات النظرية لذلك عن طريق بعض الأعمال والمشاهد المسرحية ..



الأشرف : جلال أبو زيد

توحيدية الجفري ليست وحيدة !!

سبغة الفنان محمد حمزة الجديدة التي أعدها عن قصة الكاتب القاص الأستاذ عبد الله جفري .. توحيدية .. سوف يدخل محمد حمزة استديو الإذاعة ليسجلها خلال هذا الأسبوع .. وكان قد نشر خطأ أن اسمها .. وحيدة .. كذلك فإن .. توحيدية .. سبق وأن نشرت في مجلة .. سبغة .. ولذا نقدر عن هذا الصفا غير المقصود ..

بتنشيط الحياة الثقافية والفكرية والفنية

جمعية جدة تنعى أحد منسوبيها

بمزيد من الأسى والحزن تنعى لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجهة وفاة الفنان التشكيل الاستاذ عبد الرشيد سلطان .. ويعتبر من أوائل المتخرجين من أكاديمية الفنون الجميلة ببروم واسهم في مجال التربية الفنية بوزارة المعارف .. وتخرج في هذا المجال التربوي الفني .. تأسل الله عز وجل لتفدي الرحمة والمغفرة ولله وصحبه الصغير والسلوان وأتانا لله وأتانا إليه راجعون ..

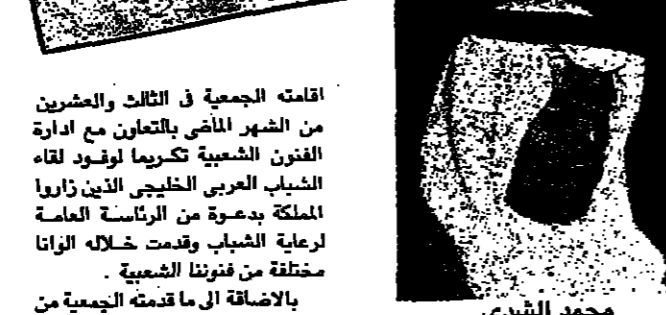
مدير فرع الجمعية بجهة ب/ عبد الحليم رضوي



سلامات للزميل سعود القويحي

تعزى الزميل سعود القويحي .. مع قصة حياة المسير فيريد الأرض وفنان الشعب يوسف وهي لازمة صبة طارئة تماثل بعدها للشقاء والمعد له الزميل سعود القويحي ترفع مؤخرنا في عله بمصلحة صليحة الحكومة الانسية بالرياض .. مبروك ..

من خلال ممارسات الجمعية لها



أقامت الجمعية في الثالث والعشرين من الشهر الماضي بالتعاون مع إدارة الفنون الشعبية تكريماً لوفود لقاء الشباب العربي الخليجي الذين زاروا المملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقدمت خلاله الزاينات منتقلة من فنونها الشعبية .. بالإضافة إلى ما قدمت الجمعية من نشاطات محانة من خلال الفعاليات التي أقامتها فروع الجمعية في كل من جدة والطائف والدمع بمنطقة ربيع كعادتها في موسم الربيع من كل سنة .. وكل ذلك علاوة على التعاون الذي تقدمه الجمعية للمؤسسات والمستشفيات الحكومية في مناسباتها باحياء السموات الفنية وإقامة الفعاليات الترفيهية فيها .. بالإضافة إلى مشاركة الجمعية بمعارض الكتب التي تقام على المستوى المحلي والدولي ..



برون تعليق

شهدت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خلال الشهرين المنصرمين نشاطات ثقافية وفنية مكثفة أبرزت النجاح الفكري والثقافي للشباب السعودي الناشئ وجسدت الأهداف النبيلة لحكومة جلالة الملك الراحمة التي تنشيط الحركة الثقافية والفكرية والفنية من خلال الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..

وبرعاية جمعية النهضة السعودية النسائية بالرياض وبالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أقيم معرض الفنان التشكيل عثمان الخريم الذي استمر أسبوعين انتهج الفنان من خلاله أسلوباً جديداً وصفه النقد بأنه تصوير جريء عن الشخصيات والأحاسيس من خلال الألوان ..

وافتتاحاً من المؤسسات والشركات بإمسية التشجيع الفني للفنانين السعوديين فقد وجهت واحدة من هذه الشركات وهي شركة النقل البحري الدعوة لعدد من هؤلاء الفنانين لتستفيد من فنيهم في تزيين بواخرها بلوحاتهم كما اقتتت الشركة مجموعة من لوحات الفنانين السعوديين لشحن بها وأجهات مكاتبها ..

وبالمثل فقد اهتمت أمانة مدينة الرياض بهذا اللون من الفنون الجميلة منة بامنها عبد الله العلي النعيم الذي رعى في الخامس والعشرين من الشهر الماضي بالمركز الثقافي التابع للجمعية المعرض العام للفنون التشكيلية الانسية وفناني المكتب الرئيسي والمكتب الفرعية بالطفائف الوسطى التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

ومن مبدء الاهتمام الذي توليه جمعية الثقافة والفنون للفن التشكيلية في المملكة لونه الفنون التشكيلية فيها اجتماعاتها التي تهدف إلى تحسين أوضاع اللجنة وتطوير برامجها وكان آخرها الاجتماع الذي عقد قبل فترة وجيزة وخلاه دراسة أسلوب حفظ الأعمال الفنية ودعم مكتبات الجمعية وبرومها بالمكتب المتخصصة لإباحة فرص الاطلاع للفنانين ..

وقد شاركت الجمعية في عدد من معارض الكتب المنظمة داخل المملكة وخارجها حيث اشتركت في المعرض الخاص للكتاب الذي نظمت وزارة المعارف وأقيم بدار الكتب الوطنية واستمر لمدة أسبوعين وأقيمت مطبوعات الجمعية أقبالاً شديداً من الجمهور كما تشارك الجمعية بمعارض الرياض الدولي الذي تنظمه جامعة الملك سعود ويشارك فيه 500 ناشر سعودي وعربي وأجنبي ..

وقد لبثت الجمعية الدعوة الموجهة من اللجنة العليا لعرض الكتاب الدولي بجامعة المهسا في الجمهورية العراقية الذي أقيم من 14-22/4/81م واشتركت فيه الجمعية بأكثر من خمسين كتاباً لافت قبولاً حسناً ..

وقدمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خلال الشهرين الماضيين أعمالاً مسرحية ناجحة كان من أبرزها مسرحية من يكمل الثاني التي عرضها في الجمعية بمدينة الطائف واستحسنها الجمهور واستحقها الصحافة المحلية وسجلها التلفزيون السعودي ليعرضها في المستقبل القريب ..

وتقوم الجمعية حالياً بعرض مسرحيتها الجديدة (تحت الكراسي) التي قال عنها الممارون بن المسرح أن لها أثراً كبيراً في التوجيه الاجتماعي حينما اتخذ نص المسرحية نهجا توجيهيا ملقاً بالنكتة

حكومة جلالة الملك تهتم :



الأمير فيصل بن فهد

وتحظى المعارض التشكيلية بقسط من رعاية واهتمام الجمعية التي تسعى لتطوير هذا اللون من الفنون الذي يزدهر وجوده في بلادنا حيث تم خلال الفترة القصيرة الماضية إقامة المعرض الجماعي الخاص للفنون التشكيلية في جدة من 14-22/4/81م

فشاركت تشكيباً من مناطق المملكة المختلفة عبراً من خلاله عن حضارتنا المشرف المعزج بأصالة ماضيها وعلى صالة الرياض للفنون التشكيلية التابعة للجمعية أقيم مؤخراً معرض الفنان التشكيل عبد الله آل شيخ عبر من خلاله عن البيئة والتراث الجيد للشعب السعودي الأصلي ..

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص



الجاسم

عاش برنامج مساء الخير مجدداً للتلفزيون عام برب جيد .. بالطفائف الأولى من هذا البرنامج ظهرت بمسئوري طيب .. نزل على الجهد المتواصل الذي بذله منذ البرنامج جاسم الضمان في سبل تقديم كل ما هو مفيد للشاهد .. وعلى كل سبيل برنامجي عن جودته .. هذا ما ناله ..

عجل إلى التلفزيون .. بلاندا بحد لله تترج بالبعد من المواهب الفنية في التمثيل والغناء ولأنك أنت تلك المواهب تحتاج إلى من يكشف القناع عنها فإل يتكرر التلفزيون بأعداد برنامج أسرة بالاذاعة حيث تقدم برنامجاً وأما .. هو استوديو رقم واحد .. ففمن بحاجة إلى من يبرز هذه المواهب ويظهرها إلى النور قبل أن تموت في مهملها ..

تقوم أحداث الفيلم حول قصة شاب سعودي يهوى التراث بعد رسالة عنه .. فيذهب بالكاميرا ومعدات التصوير إلى مدن المملكة

المختلفة فيصور روائع الأبداء الشعبي والأصالة ويجزور التاريخ التي تنسج بها المملكة في كثير من مناطقها الأثرية الخلابة والتي لا يسبق أن تناولها في مجال التسجيل السينمائي الوثائقي أية جهة أخرى .. وتأتي هذه الخطوة

جمالية الدمام تستعد لحفلها الخامس

من خلف باقيه : الدمام - تقرر بشكل نهائي إقامة الحفل الرابع والخامس لجمعية الثقافة والفنون بالدمام يوم اربعاء الثاني من شهر جمادى الآخرة القادم على صالة المعهد الصناعي

بالدمام وتم وضع برنامج شامل عن فقرات الحفل الذي يتضمن مجموعة مختارة من الأغاني الجديدة من فئتي الجمعية مقطوعات موسيقية ومجموعة من القصائد لشعراء الجمعية ويضمن البرنامج مناورات اجتماعية شائعة ويقوم بتنفيذ ديكور الحفل الأستاذ علي الدوسري رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية ..

الأراج لاستاذ مصطفى عبدالحق ..

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

فنان

بلا جمهور

جمالية الدمام تستعد لحفلها الخامس

من خلف باقيه : الدمام - تقرر بشكل نهائي إقامة الحفل الرابع والخامس لجمعية الثقافة والفنون بالدمام يوم اربعاء الثاني من شهر جمادى الآخرة القادم على صالة المعهد الصناعي

بالدمام وتم وضع برنامج شامل عن فقرات الحفل الذي يتضمن مجموعة مختارة من الأغاني الجديدة من فئتي الجمعية مقطوعات موسيقية ومجموعة من القصائد لشعراء الجمعية ويضمن البرنامج مناورات اجتماعية شائعة ويقوم بتنفيذ ديكور الحفل الأستاذ علي الدوسري رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية ..

الأراج لاستاذ مصطفى عبدالحق ..

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص

عندما طلب مني الزميل ابريد أن أكتب هذه الفقرة اشتريت عليه شريطاً اولها أن لا يعرف احد شخصيتي ليس خوفاً إنما لأن مركزي لا يسمح لي بتبادل التهم مع احد والشريط الثاني هو أن لا يعرف الاخ جلال شيئا من افكاري فأما ان يرفضها تماماً او يتركها كما هي .. وتابعت بإهتمام الصفحات الفنية بحكم تخصصي ولاحت أن هناك شخصية في نظري لا تستحق

الخصائص



حسن اسكندراني .. مطرب واعد .. فترقبوه !!

من المواهب الغنائية الصاعدة .. المطرب .. حسن اسكندراني .. الذي قدمه الزميل محمد رجب في برنامج الاذاعي .. مسرح الهواة الاسكندراني .. سجل مجموعة كبيرة من الأعمال الجديدة بعضها من الأفكار الفنية وبعضها من وضع الفنان محمد القويحي .. وتنبيل سيجي .. ومن التوقع أن تحظى بأعجاب وتقدر جمهور المستمع نظر لروعة هذا المطرب الواعد وأما المستمع على الاستفادة من تجاربه الغنائية السابقة وخبراته الفنانين الذين سبقوه في هذا المجال ..

من خلال الرفاعي : سعدون جابر وبلغ حمدي يلتقيان

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة المصطفى المصطفى بإقامة احد نواز حسن والاعنية الأولى بمعاون .. شوارب .. والثانية باسم .. من الأول بلجيحي .. والثالثة .. ربحنا .. والأغنية الرابعة والأخيرة باسم .. ريدل .. وبجميع هذه الأغاني من كتاب كريم المصطفى والحان الفنان طبع حمدي ..

الرياض - قام المخرج العراقي سعدون جابر بتسجيل أحدث الأغاني الجديدة في القاهرة بمصاحبة الم



جنود زائير خلال تدريب على احتلال هدف .

اسرائيل تحتل زائير عسكريا اليهود يحتشون سكان زائير على التجنيد بمكبرات الصوت

افرام تامر اجزا مسح شامل للوقوف على كل على احتياجات الامن في زائير . ومن بين اهم نتائج هذا المسح : ضرورة توفير محاربين !

تجنيد مضحك

ماذا فعل الاسرائيليين للحصول على محاربين ؟ بكل بساطة وبطريقة مشيرة للضحك قام ضابط اسرائيل برتبة رائد اسمه دافيد بيرنوهير بتوجيه نداء للرجال بواسطة مكبر الصوت يحثهم ويوعدهم الى الجندي واستجاب كثيرون لنداء الضابط اليهودي تحت تأثير عوامل اقتصادية ملحة من بينها الفوز بثلاث وجبات طعام في اليوم .

تشكيل لواء

وشكل اليهود لواء أطلقوا عليه اسم «لواء الرئيس» ويتألف من كتيبتين :
- كتيبة كوماندوس .
- كتيبة المراسم والتشريفات . ويعتقد هذا اللواء في تسليمه على اسرائيل ابتداء من غطاء الرأس بالأسلحة والعتبات الجيب المزدودة بالدافع ... ولقواعد التدريب يرفد

وقد سبق لاسرائيل ان دريت اللواء المكلف بحراسة الرئيس موبوتو . يبلغ عدد سكان زائير ٢٠ مليون نسمة وتقع عاصمتها كينشاسا على الحدود المثلث في نهر الكونجو الذي يمر بينها وبين عاصمة برازافيل عاصمة الكونجو وبالتالي يكون قصر الرئيس موبوتو على سرى مدغية الدولة القابلة .

مساحة اقليم شاليا : فرنسا + إنجلترا

يحتل اقليم شاليا مساحة شاسعة في جنوب زائير اذ تساوي مساحته مساحة فرنسا وإنجلترا مجتمعين ويمثل لوجده خمس مساحة زائير . وبالرغم من اتساع رقعة فان عدد سكانه لا يتجاوز المليونين مشتتين في قرى متناثرة .

مناجم النحاس والاورانيوم

يعتبر اقليم شاليا من اغنى مناطق العالم اذ يزخر بمناجم الوراينيوم والكوبالت والنحاس ويعيش به عدد كبير من البلجيكيين ذلك ان الكونجو وهو الاسم القديم لزائير كان يزرع قبل الاستقلال تحت حكم الاستعمار البلجيكي . ويدير البلجيكيون حاليا الصناعة الزائيرية المركزة في مدينتي لومومباشي عاصمة اقليم شاليا التي تملك بمدينتي النحاس وكولوازي التي تزرع بالبعد من المناجم .. وقد اثار وجود هذه المناجم اطعام العديد من الدول الاستعمارية .

وضع امنى حلس

خلال عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ شهد اقليم شاليا حربا اهلية ساندتها انجولا ولم يعد الهوى الى المنطقة الا بعد استعادة موبوتو بجيش فرنسية ومغربية وبلجيكية ومصرية . ولا يزال الوضع صائدا ويربط الخبراء هذا الهوى بالازمة العالمية الذي يشهدها سوق المواد الخام ويعتقدون ان التوتر سيؤدي الى شيا عندما ينتشر هذا السوق . وفي ظل هذا الوضع الاسنى الحساس وفي الوقت الذي تحدد الاخطار بحياة الرئيس موبوتو يبدل هذا الاخير قسارى جهده لتقوية جيشه وتأمين اركان حكمه ..

موبوتو : تتقدم في اسرائيل

قبل ١٥ عاما تدريب موبوتو سيسى سيكو (كان اسمه في ذلك الوقت جوزيف موبوتو) على يد ضباط اسرائيليين واجتاز دورة لرجال المظلات كما تعلم مبادئ سلاح الكوماندوس . وبعد نجاحه في الاستيلاء على السلطة بانقلاب عسكري اعتنى عناية فائقة بتدوين السلاحين في جيشه وهو اليوم يتعاون مع مالا يقل عن سبع دول من بينها الصين (المدرعات) وفرنسا (المظلات) والمانيا الغربية (سلاح الاشارة) وكوريا الجنوبية وبلجيكا والولايات المتحدة وإيطاليا واسرائيل التي تدرب سلاح المشاة بالإضافة الى اعادة تنظيم فرقة الكومندوس في شاليا .

التعاون بدا سرا

قدمت اسرائيل العون العسكري لزائير في البداية سرا كما حدث في الماضي مع اثيوبيا وأوغندا . فقد تحولت مجموعة صغيرة من الضباط الاسرائيليين الذين يجيدون اللغة الفرنسية الى زائير . وبناء على تعليمات مستشار وزير الحرب العميد



شارون وخبرائه وجنود زائير في اقليم شاليا .

جندي زائيرى مدجج بالسلح اثناء مناوره .

اقامة مستوطنات زراعية عسكرية يكون سكانها قادرين على حمل السلاح عند الطوارئ وتعتمد بتقديم اسرائيل كافة الاسلحة بما فيها المدفعية وتوفير الخبراء للصين .

وزير دفاع زائير في اسرائيل في الآونة الاخيرة زار الاميرال لوفيندو وزير دفاع زائير اسرائيل . وقال لشارون :

« في الأيام العادية لا نحتاج الى السلاح لاننا نحب السلام لكننا اليوم بحاجة الى جيش لان الكراهية والطمع يسودان افريقيا .. وسوف تكون ساجدا اذا ما اعتدنا على الدوابا الحسة لجيراننا . وهذا تمييز اكثر سذاجة

جنود زائير في خيام من صنع اسرائيل ويشربون من حنفيات اسرائيلية ..

اعادة تنظيم فرقة شاليا وتمثل ذروة المعونة العسكرية لزائير في اعادة تنظيم الفرقة الزائيرية المسؤولة عن حماية اقليم شاليا وهي الفرقة التي تولي قيادتها ضباط من الجيش الكوري الجنوبي . وقد قرر الرئيس موبوتو الاعتماد على اسرائيل التي تستعد لهذه المهمة المهمة التي تتمثل في كيفية حماية هذا الاقليم الحساس الذي تبلغ حدوده ٢٤٠٠ كيلو متر وطول جانيه كبير من هذه الحدود على بحيرة تنجانيقا .

انشاء مستوطنات نظرا للاكتاف السكانية المحدودة في شاليا اقترح شارون على الزائيريين



مقلدون زائيريون يبدون بتحيةة اسرائيل .



خبير عسكري اسرائيل وسط مجموعة من ضباط زائير



كتيبة المراسم والتشريفات تعزف « السلام » الاسرائيلي

يسر الشركة السعودية للإنصالات السلكية والاسلكية

سارنيلكو Sartelco

والتي تقوم بتنفيذ عدد من المشاريع الهامة بتمام وزارة البق والبريد والاتقاف وأهمها مشروعا تشغيل وصيانة شبكة الميكروويف والكوابل المحورية في جميع أنحاء المملكة ، وكذا مشروع تأمين اتصالات التلكس والاتقاف الحديثة ببيع الصناعاتية .

أن تعلن

عن حاجتها الى عدد من الشباب السعودى المؤهل والذين يرغبون في كسب الخبرة الفنية الحديثة على أحدث الأسس التقنية في مجال الاتصالات ويطمحون الى مستقبل وظيفي زاهر من مهندسين وفنيين في المجالات التالية :-

• هندسة الاتصالات • الهندسة الإلكترونية • الهندسة الكهربائية • خريجي المعهد الملكي الفنى قسم الكهرباء وكذلك خريجي معاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية .

ويفضل من له إلمام جيد باللغة الإنجليزية . علماً بأن من سيقع عليهم الاختيار سيحصلون على رواتب مغرية وبديل سكن لا يقل عن أربعة رواتب أساسية ، وبديل نقل ، وتأمين العلاج ، وغيرها من المميزات .

كما أن الشركة لديها برامج للتدريب داخل وخارج المملكة . فعلى من لديه الرغبة من المهندسين والفنيين السعوديين في المجالات المذكورة أن يتفضل بإرسال الطلب مشفوعاً بصورة من المؤهلات وشهادات الخبرة إلى :

مساعداً المدير العام - ص ب ٣٥١٥ الرياض

أو الإتصال مباشرة بقسم شئون الموظفين بالمركز الرئيسى للشركة بالرياض

شمال العليا - حى المرسلات - ت : (٤٦٥٤٥٥)

نأمل مزيد المساعدة

إعادة تعمير المناطق المتضررة



مزاى رئيس وزراء تونس عند استقباله المبعوث اليمنى

حديث أجراه بتونس

محمد علي القليوبي

النزعة لعملية إعادة البناء نفسها
□ في زيارتك إلى تونس
وبعد التحدث مع
المسؤولين . هل وجدت
التفهم الكامل ؟
- التفهم موجود من الجميع
خصوصاً وأن تونس ميث بزامنة
القيادات .
- ومن خلال محادثاتي مع بعض
المسؤولين وصلت إلى حقيقة ثابتة
وهي أن المشاعر صادقة والنية

وإن العديد من الوفود اليمنية مكثت
بنفس المهمة التي أقوم بها لدى
البلدان الأخرى والمنظمات ..
وتنحى نوايا كثيرة على تحريك هذه
الوفود ونظر إلى ذلك بكل تفاؤل لأن
الاشقاء والأصدقاء هموا بكل حزم
ونشاط للانقاذ والإغاثة في الأيام
الأولى من الكارثة ..
□ استاذي هل هناك
امكانية بخصوص تنظيم
دورة عليية حول طريقة
إعادة بناء المناطق
المتضررة ؟
- من الممكن أن يقع تنظيم ندوة
عليية في هذا الشأن ولكن أريد أن
أشير هنا إلى أنه من الأجدر أن
نرصد الأموال المخصصة لهذه

على مشكلة التحرك الذي
وقع سابقاً في مدينة
الاصنام الجزائرية ؟
- من المفروض أن يكون هذا
التحرك خصوصاً وأن اليمن يعيش
حالة شتات سكاني ينتشر فيه
الوطنون على رقعة فسجية (٤٠٠٠
كيلو متر مربع) وهذا من شأنه أن
يسوق بعض الشيء عملية إعادة
الاصنام على خلاف مدينة الاصنام
التي كانت محصورة بعض الشيء ..
□ بكل صراحة كيف ينظر
اليمن إلى المساعدات التي
لم تكن في مستوى
الكارثة ؟
- حتى اللحظة الحاضرة لا
نستطيع أن نسبق الأحداث خاصة

مكتب المدينة تونس
زار مؤخراً تونس الدكتور احمد محمد عبدالمجيد الاصمحي وزير التربية
والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية والمبعوث الخاص للرئيس علي
عبدالله صالح للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وللأمين العام لجامعة
الدول العربية الاستاذ الشاذلي القليوبي . وبعد أن سلم الدكتور الاصمحي
رسائل خاصة من الرئيس علي عبدالله صالح للرئيس بورقيبة والسيد الشاذلي
القليوبي حول الزلزال الذي هز بلادهم في شهر ديسمبر الماضي والتقت
بالمدينة ، بالمبعوث اليمني الذي أكد لها أن زلزاله هذه تدخل في إطار تحرك
بمضي كامل وشامل لجميع الدول للشفقة والمساعدة . وكذلك لجميع
المنظمات الدولية لإحاطتهم علماً بكل تفاصيل الكارثة التي تعرضت لها
مؤخراً اليمن الشامل .
وقال سفيره في تونس قبل وصوله إلى تونس كان بإيطاليا حيث تقابل هناك مع
المسؤولين الإيطاليين ومع مسؤولين في المنظمة العالمية للتخفيف . وأشار
الدكتور اصمحي أنه سيوزع بعد تونس المملكة المغربية لتسليم رسالة
خاصة من الرئيس علي عبدالله صالح لشقيقه جلالة الملك الحسن الثاني .

وبحلال هذا اللقاء الذي أتم
بالودية والتواضع أعرب مبعوث
الرئيس اليمني للمدينة . عن أيات
الشكر والعرفان بالجهد اللطيف
الكثيري الملكة العربية السعودية
بقيادة جلالة الملك الذي قد
عبدالمجيد علي كل ما بذلته وما تبذره
من أجل مساعدة اليمن في محنته
القاسية . وقد قدم الدكتور الاصمحي
خلال هذا اللقاء مندوب المدينة
بتونس شرحاً مفصلاً عن الخسائر
الفادحة التي لحقت بمنطقة . ذمار .
وقد استهل معاليه خريطة جغرافية
للزمن من الشرح والتوضيح فكان
مشكوراً وقد بدأه هذا الحديث قلد
معاليه .
□ الدكتور الاصمحي لاشك
أن مهمتك بتونس تدخل في
إطار أعمال الاشقاء العرب
بهول الكارثة التي حلت
ببلادكم فهل لنا أن نعرف
ما إذا كنتم ملتزمين شيئاً
محدد من تونس ومن
الجامعة العربية ؟
- نتلخص مهمتي وأنا أزرر تونس
في نقل رسالة إلى الأمين العام لجامعة
الدول العربية تقسم شريحتي
بالإرقام لأثار الزلزال الذي اجتاح
البلاد في ١٢ ديسمبر من السنة
الماضية .
كما تتضمن هذه الرسالة أيضاً
حصراً للجهود التي بذلت لاحتواء
هذه المحنة باعتبار أن مرحلة الاصنام
تحتاج إلى جهود كبيرة وإلى إمكانات
عظيمة . وذلك لتقوية جهودنا
للعمل على إعادة بناء التناقل
المتضررة برئاسة نائب رئيس
الجمهورية السيد عبدالمجيد
عبدالله . كما أتبع من هذا
الجلس مكتبتي .
وتعتبر مواجهة الكارثة عملية
حتمية فرضت على الاقتصاد الوطني
وعلى المواطن أعباء إضافية جديدة
وقد صدرت عدة قرارات في هذا
الاتجاه لفرض ضرائب ورسوم
جديدة غير أن حجم المصاء واتساع
رقعة البولي وجهد الشعب الذي
قامت عليه المدن والقرى في رقعة
عريضة من البلاد التي عليها الزلزال
في غمرة من فزع من نجا من
الموت إلى حالة التشرد بعدد كبير
فأدت ٢٠٠٠ نسمة . وفؤلاً حارماً
ما أمكن جنباً إلى جنب مع اشقائنا
وسع المنظمات اغانيم وابواعهم
مؤقتاً في الخيام . وكانت هذه العملية
مؤقتة ونحن على مقربة من موسم
الاصطار الشديدة والضرورة (بعد
ثلاثة أسابيع فقط من الزلزال) كما
لو كانت نذيراً ودعوة إلى الحذر من
موسم قاس يصعب فيه على الخيام
أبواب برالها . وقد تعرض العديد



ريوان

الشعب الأمريكي .. جاهل بالآخرين ؟!

استفتاء في أمريكا يوضح جهل الأمريكيين بما يجري في العالم

المشكلة ليست مشكلة الشرق الاوسط انما مشكلة جهل الأمريكيين

جريدة واشنطن بوست العام الماضي سالت في استفتاء عام :
(هل الرئيس الأمريكي (ريوان) جمهوري ام ديمقراطي ؟)
صدق او لا تصدق :
البعض قال ان ريوان ديمقراطي والبعض قال انه لا يعرف ..
السؤال الثاني :
(هل الديمقراطيون ام الجمهوريون يسيطرون على مجلس الشيوخ
الأمريكي ؟)
الاجابة :
٥٠ في المائة قالوا الديمقراطيون - هذا خطأ .
٢٥ في المائة قالوا انهم لا يعرفون .
٢٥ في المائة فقط قالوا الحقيقة - الجمهوريون .

واشنطن - مكتب المدينة :
أجرى هنا مؤخراً استفتاء حول مدى معرفة او جهل الأمريكيين
بما يجري في العالم
النتيجة ؟
الشعب الأمريكي جاهل !
هذا مؤسف لأن أمريكا أقوى دولة في العالم ، وراثة الحرية .
وعليها تعتمد كثير من التطورات الاقتصادية والسياسية
والاجتماعية في بقية العالم .
الأمريكيون لا يجهلون فقط ما يجري في العالم .
يجعلون كذلك ما يجري داخل بلادهم ..

اين السلفادور ؟

العام الماضي كذلك أجرت جريدة
نيويورك تايمز استفتاء عاماً سالت فيه :
(اين تقع السلفادور ؟)
البعض قال في افريقيا ، وآخر قال في
آسيا وكثيرون قالوا انهم لا يعرفون .
فقط ٢٥ في المائة قالوا ان السلفادور
تقع في أمريكا الوسطى .
حتى هؤلاء منهم من قال أمريكا
اللاتينية او أمريكا الجنوبية - لكن كل
هذه قيت كاجوبة صحيحة ..
قبل ٣ سنوات سالت مجلة تافزيون
(أي بي سي) الأمريكية في استفتاء
عام :
(من هما الطرفان في مفاوضات
سولت (الحد من امتلاك الاسلحة
النوية) ؟)
الاجابة : ٥٠ في المائة قالوا انهم لا
يعرفون البعض قال الصين وروسيا .
وأخرون قالوا أمريكا وبريطانيا فقط ٣٧
في المائة قالوا الحقيقة (أمريكا
وروسيا) ..



سؤال آخر :
(ايها عضو في حلف شمال
الاطلس : أمريكا ام روسيا ؟)
صدق او لا تصدق : البعض قال
روسيا عضو في حلف الاطلسي وليس
أمريكا القليلة اجابت اجابة صحيحة !

مشكلة الشرق الاوسط :

والان إلى مشكلة الشرق الاوسط :
جريدة واشنطن بوست سالت في
استفتاء عام العام الماضي : (مفاوضات
كامب ديفيد مثل نيكاراغوا وبنيتام
والصين .. الخ ..)
فقط ٤٥ في المائة اجابوا اجابة
صحيحة : مصر واسرائيل ..
حتى وسط هؤلاء منهم من ذكر مصر
ودولة أخرى غير اسرائيل او اسرائيل
ماذا كانت سوف تكون الاجابة اذا
كان السؤال :
(هل أمريكا اشتركت في كامب
ديفيد)
ريما كانت الاجابة لا . روسيا قال
البعض ان روسيا هي التي اشتركت
وريسا اذا كان السؤال : (اين كامب
ديفيد)
فقال كثير من الأمريكيين انهم لا
يعرفون !
مشكلة !
حتى بعد غزو اسرائيل للبنان . وكل
ماتلقة الصحف والتلفزيون عن بيروت
والندية . الخ .. ترى اغلبية الشعب
الأمريكي لا تعرف حقيقة ما يجري .
الرجال والنساء :
هل الرجال الأمريكيون ام النساء
الجهل ؟

اين تقع
السلفادور
وكامب
ديفيد ؟

والقيادة السياسية والتقدم العلمي -
دولة جاهلة :
بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط
الامر اكثر مرارة - الأمريكيون لا
يعرفون كثيرا عن العرب ، تاهيك عن
ال فلسطينيين ، وتاهيك عن حقوقهم ..
ليس ذلك حسب ..

الاستفتاءات اوضحت ان اغلبية
الذين اجابوا اجابات صحيحة على
استئلة كامب ديفيد ومشكلة الشرق
الاطلسي يعطفون على اسرائيل ..
بمعنى آخر - الأمريكيون جاهلون
والذين يعلمون وسطهم يؤيدون
اسرائيل ..
بهؤلاء ، بالطبع ، يعطرون اكثر على
القرارات السياسية ، والرأي العام
في الكونجرس في الصحف - الخ ..

وأخيرا انها ليست مشكلة الشرق
الاطلس ولا مشكلة شايد أمريكا
لاسرائيل انما في الاساس مشكلة جهل
الشعب الأمريكي ..

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية
(كهرباء بنيع)
تعلن للمواطنين الكرام أنها تعزم القيام بأعمال مهمة لتحسين
الشبكة الكهربائية بما يضطرها إلى فصل التيار الكهربائي مؤقتاً
لمدة ٤ ساعات يومياً ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً في المناطق
والتواريخ التالية :
— الثلاثاء ٢٣/٥/١٤٠٣ هـ ذلك الجزء من شارع الملك عبد
العزیز الذي يشمل محلات وعجارة أبو عوف والبنك الأهلي
التجاری والمسجد الكبير وما حوله
— الأربعاء ٢٤/٥/١٤٠٣ هـ الحريق - المحولات أرقام
(١٠٤ ، ٦١) ومحلات الأحدي وأمام المستشفى
— الخميس ٢٥/٥/١٤٠٣ هـ شارع عمر بن عبد العزيز
ومنتقة الهاتف والمدرسة الأولى للبنات ومسجد أبي بكر ومنطقة
الحداق
والشركة على ثقة من أن السكان الكرام يدركون ضرورة هذا
الفصل المؤقت لإدخال التحسينات المذكورة على الشبكة
الكهربائية وشكرهم حسن تعاونهم لما فيه المصلحة العامة .
مع تحيات
إدارة العلاقات العامة

مؤسسة
جبر الله للتجارة والتمويل
وكلاء
خطوط ميسينا الإيطالية
الساحرة : جبر الله ماروفي ملتزم ٤٤
تاريخ الوصول : ١٩٨٣/٢/١٠ - ١٩٨٣/٥/١٥
تاريخ المغادرة : ١٩٨٣/٢/١١ - ١٩٨٣/٥/٢٦
سرانا نعلن عن وصول ومغادرة الباطرة المذكورة
في ميناء جدة الإسلامي
في التواريخ المبينة
يرجى من السادة المستوردين أو من يربونهم بتوفير طرقي
سراعتاً مع بوالص الشهي الامنية البحرية ليستلام
المستوردين اللازمة لتخليص بضائعهم وتغاري أمت
تأخير ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات
لزم من المعلومات يرجى مراجعتها
والله ولي التوفيق
جدة : الفرار - عمارة المزة - الدور الأول ص . ب ٧٧٨
تليفون : ٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩
٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩
تلكس : ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤

خطوط ميسينا الإيطالية
تعلن عن وصول الباطرة التالية إلى ميناء جدة الإسلامي
تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة :
الساحرة : جبر الله ماروفي ملتزم ٤٤
تاريخ الوصول : ١٩٨٣/٢/١٠ - ١٩٨٣/٥/١٥
تاريخ المغادرة : ١٩٨٣/٢/١١ - ١٩٨٣/٥/٢٦
سرانا نعلن عن وصول ومغادرة الباطرة المذكورة
في ميناء جدة الإسلامي
في التواريخ المبينة
يرجى من السادة المستوردين أو من يربونهم بتوفير طرقي
سراعتاً مع بوالص الشهي الامنية البحرية ليستلام
المستوردين اللازمة لتخليص بضائعهم وتغاري أمت
تأخير ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات
لزم من المعلومات يرجى مراجعتها
والله ولي التوفيق
جدة : الفرار - عمارة المزة - الدور الأول ص . ب ٧٧٨
تليفون : ٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩
٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩ / ٦٤٤٤٩٩
تلكس : ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤ - ٤٠١٥٤



الحملة الشيوعية

دور الرجل الأول المناهض للشيوعية

في العالم يتحدث ل (المدينة)

عبارة عن خداع ليصبح العمال

مجرد تابعين

الدكتور كو تشنغ كانج عدو للشيوعية .. وهو ينتهج الأسلوب العلمي والفعال في حربه المتصلة ضد الخطر الأحمر وذلك عن طريق دعم المنظمات والهيئات على نطاق المعمورة التي ترى في هذا المبدأ الهدام داء وبلا يجب التصدي له بكل قوى العمل على اجتناب جنوده . والدكتور كو هو الرئيس الفخري للرابطة الدولية المناهضة للشيوعية (كما كان رئيسا لمجلس الرابطة في دورته الرابعة عشر ومجلس رابطة (شعوب آسيا المناهضة الشيوعية) في دورته السابعة والعشرين . وقد تحدث الدكتور كو أمام المؤتمر المشترك للرابطين والذي عقد في طوكيو في السابع من شهر ديسمبر ١٩٨٢ حيث اقترح قيام مؤتمر دولي تشارك فيه شعوب العالم لبحث الوسائل الكفيلة بمكافحة الماركسية - اللينينية . وفيما يلي نص الحديث مع الدكتور كو .

الصين الشيوعية اضعف من ان تهاجم تايوان

حوار لجاه : ثامر المحجل



مدير التحرير للشؤون الخارجية يتحدث للدكتور كو



الدكتور كو في الجلسة الافتتاحية للمنظمة الاسيوية المناهضة للشيوعية

شيوعيين وكان لينين اكبر حملات من كارل ماركس . تحدث ذلك بعد الحرب العالمية الاولى حيث بدأ الاوروبيين في ارساء قواعد نظمهم الصناعي وهذا السبب اوجد كرها بين الشيوعيين والاخرين حاولوا فيه تصدير ايدلوجيتهم الى الخارج . وحيث ان معظم دول آسيا في ذلك الوقت كانت مستعمرات ولم يكن فيها سوى القليل من العمال فطالب لينين ان يتحالف العمال مع الفلاحين لتحرير بلادهم ومن هنا بدأت دور الشيوعية التي كانت لونا اخضر من الاستعمار . وفي عام ١٩٢٢ حاول الروس معنا لكي تتعاون مع الصين الشيوعية ولكن مؤسس دولتنا دكتور سيد شينج الذي كان حيا في ذلك الوقت اوضح لهم ان الشيوعية لا يمكن ان تلائم متطلبات شعبنا وكذلك الحزب الشيوعي ووطننا اتفاقية تنازل عن عضويتنا في الحزب الشيوعي حسن طلب الروس واتسمننا ل (كي . ان . سي) دعنا نسل سؤالا شخصيا .

يما ان الدكتور كو هو العدو الاول للشيوعية . ألم يحاول الشيوعيون ابداءه او قتله .

بلا . لقد بذل الشيوعيون كل جهودهم وقد وضعوا اسمي في المرتبة الرابعة بالنسبة للمطلوب القضاء عليهم وكان رئيس الجمهورية في المرتبة الاولى . وانا محتاط لذلك وفي رحلاتي الخارجية يجري تفتيش دقيق لفرستي في الفندق والسيارة التي اركبها .

كم كتاب تترجم للانجليزية من تايك . ترجم لي الكثير من المقالات ومن الصعب تحديد العدد .



حرية الانسان يشكل عام

الايدلوجية هي السبب

لايدلوجيتهم . لانهم لو فعلوا ذلك لما بقيت هناك شيوعية ولو حدث ذلك فان التغيير سيكون للاسوأ وليس للافضل . ولو غيروا مبادئهم فهذا يعني تغير كامل للنظام الشيوعي . وسيحافظون على بقا نظمهم بالقوة . في عام ١٩١٧ استولى لينين على السلطة في روسيا واصبح نظام

لماذا لم توقفوا هذه المشاكل بين تايوان والصين ؟ لانهم بالطبع لا يستطيعون تغيير



بالحكم الذاتي الكامل داخلها ولكنكم عارضتم ذلك ما هو السبب ؟

السبب اننا لانطالية بحرية تايوان فقط بل لاننا ضد الشيوعية كيدا . ونريد الحرية لجميع ابناء الصين وليس لانفسنا فقط . وبالتالي

بصفتها الرائدة في نظام الراسمالية فان باستطاعتهم السيطرة على العالم .

لقد وعدكم الصين الشيوعية

لقد كانت غلبة كبيرة . لانهم لم يدركوا الخطر الشيوعي . لقد كان باعقادهم انه بالسماح للصين الشيوعية باخذ مكان تايوان . ولكنه يدعمون السلام العالمي . ولكنه خطأ .

لقد ارادوا تقوية الصين لتستطيع الوقوف امام الاتحاد السوفيتي . اي ان يحسنوا صداما بين نظامين شيوعيين . وهذا خطأ ايضا . لان في حالة اتفاق الصين الشيوعية وروسيا فانها بالطبع سيستخدمان ضد الولايات المتحدة بصفتها المنافس الاول لكل منهما . وباجتماعهما معا ضد الولايات المتحدة قد يكسروا شوكتها في العالم . وهذا ليس من مصلحة الدول الاخرى وليس من مصلحة العالم ان يبقى نظامين شيوعيين قوميين في الامم المتحدة .

واخيرا يجب ان ندرك ان الصراع بين الصين والاتحاد السوفيتي . ليس صراعا على الزعامة فقط . ولكنه صراعا على السيطرة على العالم . وبما ان اهدافهما متساوية واذا استلزاموا السيطرة على الولايات المتحدة

مهاجمتا في البر الرئيس ولكن ربما حاولوا في المناطق البعيدة .

وحسب تقديراتنا فانهم لو ارادوا شن حرب فانهم سيحتاجون لقوة تتراوح بين ١٠٠ - ٢٠٠ الف فرد . وفي حالة خسارة الحرب فهذا يعني خسارة كبيرة في قواتهم ومع ان الصين تملك قوة عسكرية ضخمة تتألف من ٣ ملايين فرد . الا ان اعدائهم كثيرون . فمثلا يوجد عدد كبير من الجيش الصيني على الحدود مع روسيا مع انهم لا يستطيعون محاربتها . ان الصين الشيوعية بحاجة لهذه القوات لحماية نفسها واي حرب قائمة ستكون لصالحنا لانها لا تستطيع مهاجمتنا بكل قواتها .

نحن اقوياء ونستطيع حماية انفسنا

لم تقم الصين الشيوعية حتى الان ببناء حركة عسكرية تهاد تايوان بل تعتمد بانهم يحاولون ذلك ؟ او ان باستطاعتهم ذلك ؟

لقد حاولوا ذلك سابقا . ولكنهم فشلوا وفقدوا الكثير . وهم ليسوا اقوياء بما فيه الكفاية لاتخاذ اجراء كهذا .

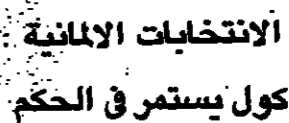
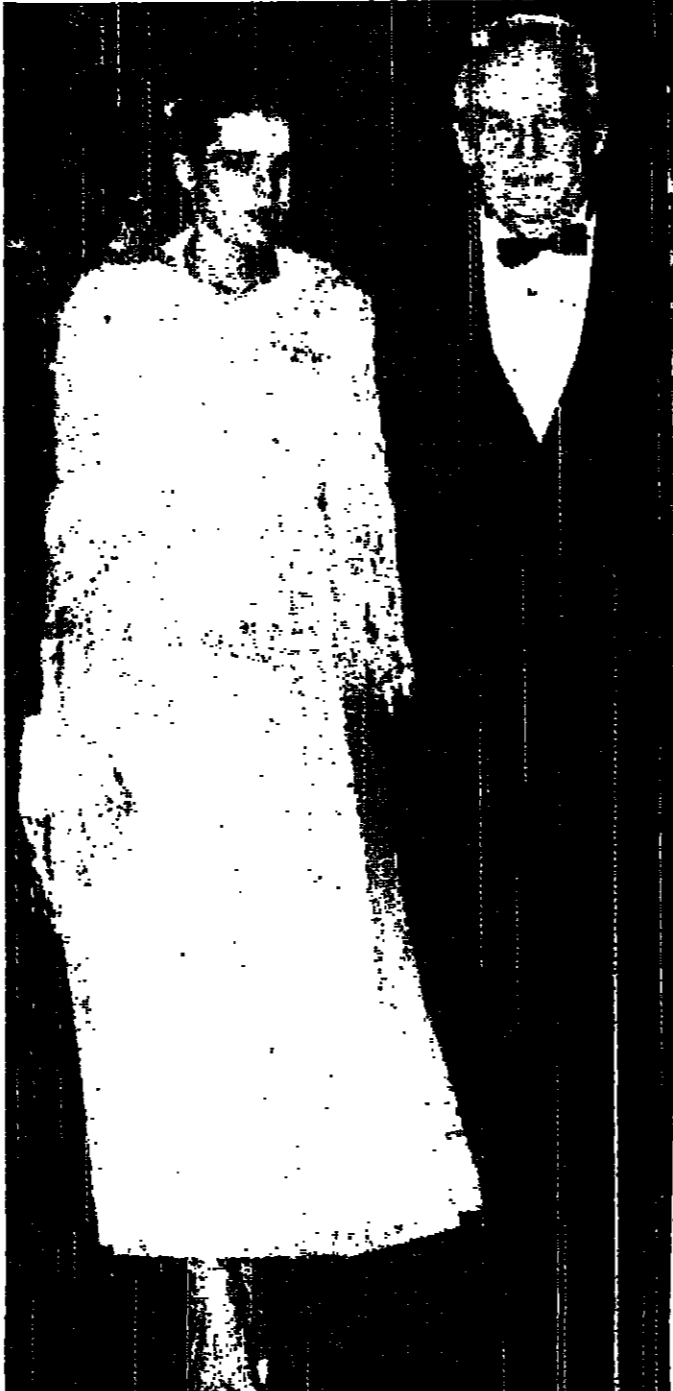
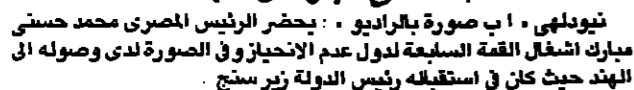
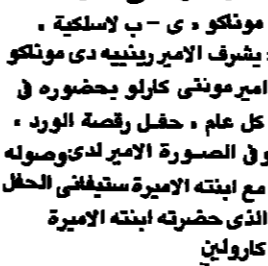
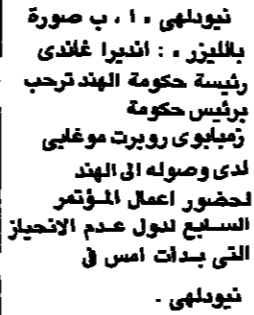
ايضا الرأي العالمي ان يستعد على اجراء كهذا . بالاضافة الى اننا اقوياء ونستطيع حماية انفسنا بعكس الشيوعية . وساقول لكم شيئا من واقع تجربتنا . لقد هاجمتنا الصين الشيوعية في الايام الاولى من عام ١٩٤٩ وارسلوا قوات كبرى . والنتيجة اننا دمروا الكثير واستولوا على الكثير في النهاية استسلموا . لقد كانوا يعتقدون ان باستطاعتهم عمل اي شي . بالنسبة ولكن ما هي النتيجة . الصين الشيوعية لا تستطيع

غلطة كبرى

اي حد تافرن من قرار الامم المتحدة بالسماح للصين الشيوعية باخذ مكان تايوان في منظمة الامم المتحدة ؟




K
الخياط الخفيف
تأليف
تأليف
تأليف



تعلن
مؤسسة الشريف أحمد محمد بن
أن مكفولاً المدعو
المهاشمي بن خليفة محبوب
التونسي الجنسية مامل هوان وسفر رقم:
٧١٦-٥٦٠٨ وإقامة رقم ٦١-١٥٠٧/٧ (٤٤).
تدقيق عن العمل
والعلم جرى نشره

قلعون مؤسسة الصاعدي للتجارة والمقاولات عتفیب
 مكفولہا باكستانى الفیئتیة على اكبر نهیل
 حامل جواز رقم ۳۵-۳۱۶-۸۰ ج ۸۰ و اقارة
 رقم ۶۸۱۴۳/شئ صادرة من جواز استمكة
 تاریخ ۱۴۰۱/۶/۸۰ ولم بعد العمله
 ول للعلم جرى نشره (

تعلن مؤسسة عيدان الزهراني عن سفر
مكفول السيد / أحمد سعد عبد الكافي - مصري
الجنسية سفرًا نهائيًا .
فعلى من له أي مطالبة مراعية
المؤسسة في هذا أ أسبوعين من
تاريخ علمًا بأن المؤسسة غير مسؤولة
عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ .



فرصة فريدة للاستثمار
بأرض واسعة جداً

• للبيع
أولاً: تجار كدة لا تقل عن عشرين سنوات
قطعة أرض فضاء مساحتها ٥٧٠ م^٢
أمام مبنى مطار جدة القديم واجهتها
على شارع الستين بطول ١٩ متراً .
• للاستثمار بموقع ممتاز في منطقة
راقية بالشرفية - جدة .
• معرض مساحته ٧٦٠ م^٢ يصلح
لأغراض متعددة - عدد
٢ مكتب

للبيع والاستثمار
بأرض واسعة جداً
تفاصيل : ٠١٤٣٢١١٣ / ٠١٤٣٢١١٤ - جدة

في الدوري الممتاز - اليوم

النصر: مواصلة للمشوار تعثر أمام القادسية؟

الرياض/عبد الله الحارثي
بعد أن عرف كل منهما ماله وما عليه على ضوء نتائج يوم أمس .. سيدخل اليوم فريق النصر والقادسية .. وكل واحد يفكر في الآخر .. ولا يخفى .. ليكسبها .. بعد أن عاين في المباريات الأخيرة .. ومن هنا تأتي مبارياتهما جميلة وممتعة



البلوشي خطورة هجمات القادسية

الخصم

يلعب الفريق مباراة اليوم وله ١٢ نقطة أي يفارق ثلثتين عن منافسه في هذه المباراة .. ويبدو أن الفريق قد استعاد قواه في الأيام الأخيرة .. وهذا ما أشرنا إليه عقب مباريات مع الرابطة .. ولكنها كانت إشارة مبهمة في المضامين واضحة في العنوان .. ولقد تمكن الفريق من تجاوز أحد في أرضه بثلاثة أهداف دون مقابل وهذه نتيجة لم يحققها أي فريق من قبل حيث أن أحد زار شبك الفريق التي زارته وصعدت من لديه بأهداف ونقاط

يلعب للنصر اليوم في حراسة المرمى سلطان مرزوق وهو من الحراس الجيدين حيث أثبت جدارته بألقه في بين الخصومات الثلاث في أحلك الظروف

الضراوة وفي خط الدفاع على كميح ومحمد سعد وتوفيق المقرن وخالد عبد الرزاق وهو يلعب جيد إلا أنه سريع التلك إذا ما وجد عليه ضغطاً ويبرز فيه توفيق بمستواه الجيد وهو يواجه اليوم هجوم القادسية الذي يبعد إلى حد ما اقتناص الفرص والكرات الساقطة خلف

وعند أقدام المدافعين ومشاكسة لهم .. وفي الوسط يلعب الثلاثي محمد الفايض وضاح الجبيل وخالد الدكان ولقد أخذ التجانس يترسم في عطاء هذا الثلاثي وبدأ يربط دفاعه بهجومه وتقدم مدد وانفرد لخط المقدمة .. وربما يشارك اليوم يوسف خميس الذي تماشى للشقاء ووجوده له تأثير كبير

وقف أمام هذا الثلاثي ثلاثي وسط القادسية المتحرك وهناك توتران بينهما وتكافؤ

أما هجوم الفريق فيمكن أن يفتكح في حركته وبذلات حراس المرمى والندافيين .. لما يتمتع به أفراد من مهارات عالية مصحوبة بلباقة بدنية جيدة

القادسية

أما القادسية فيدخل لقاء اليوم في أعقاب تحقيقه للتغلب مع الشباب في آخر مبارياته على ملعب الملعب وهذا التصاعد يعطي الفريق دفعة معنوية عالية في مباراة اليوم التي يلعبها الفريق وله من النقاط

١١ .. أي يفارق ثلثتين عن النصر وإذا ما تمكن من الفوز في هذه المباراة فانهما سيتساويان بالفعل

يملك الفريق اليوم في حراسة المرمى طلال الدوسري وهو حارس جيد احتل المكان الذي ظله قبله الطيب ستون طويلاً أما خط دفاعه فيمكن أن يجدى مباركة

الخصم

يلعب الفريق مباراة اليوم وله ١٢ نقطة أي يفارق ثلثتين عن منافسه في هذه المباراة .. ويبدو أن الفريق قد استعاد قواه في الأيام الأخيرة .. وهذا ما أشرنا إليه عقب مباريات مع الرابطة .. ولكنها كانت إشارة مبهمة في المضامين واضحة في العنوان .. ولقد تمكن الفريق من تجاوز أحد في أرضه بثلاثة أهداف دون مقابل وهذه نتيجة لم يحققها أي فريق من قبل حيث أن أحد زار شبك الفريق التي زارته وصعدت من لديه بأهداف ونقاط

يلعب للنصر اليوم في حراسة المرمى سلطان مرزوق وهو من الحراس الجيدين حيث أثبت جدارته بألقه في بين الخصومات الثلاث في أحلك الظروف

الضراوة وفي خط الدفاع على كميح ومحمد سعد وتوفيق المقرن وخالد عبد الرزاق وهو يلعب جيد إلا أنه سريع التلك إذا ما وجد عليه ضغطاً ويبرز فيه توفيق بمستواه الجيد وهو يواجه اليوم هجوم القادسية الذي يبعد إلى حد ما اقتناص الفرص والكرات الساقطة خلف

وعند أقدام المدافعين ومشاكسة لهم .. وفي الوسط يلعب الثلاثي محمد الفايض وضاح الجبيل وخالد الدكان ولقد أخذ التجانس يترسم في عطاء هذا الثلاثي وبدأ يربط دفاعه بهجومه وتقدم مدد وانفرد لخط المقدمة .. وربما يشارك اليوم يوسف خميس الذي تماشى للشقاء ووجوده له تأثير كبير

وقف أمام هذا الثلاثي ثلاثي وسط القادسية المتحرك وهناك توتران بينهما وتكافؤ

أما هجوم الفريق فيمكن أن يفتكح في حركته وبذلات حراس المرمى والندافيين .. لما يتمتع به أفراد من مهارات عالية مصحوبة بلباقة بدنية جيدة

يملك الفريق اليوم في حراسة المرمى طلال الدوسري وهو حارس جيد احتل المكان الذي ظله قبله الطيب ستون طويلاً أما خط دفاعه فيمكن أن يجدى مباركة

٢١ فريقاً في كأس اتحاد الطائرة

الدمام - أبو حلون :
قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة إقامة بطولة كأس الاتحاد للموسم ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ ويشارك بهذه البطولة والتي ستبدأ يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/١٤ هـ وتنتهي يوم الجمعة ١٤٠٢/٧/١٨ هـ ٢١ نادياً من الأندية الممتازة والدرجة الأولى وأوائل الأندية بالمناطق الرئيسية وقد تم تقسيم الأندية المشتركة بطريقة القرعة على مجموعتين ويتبادل الحائز على المركز الأول من كل مجموعة على بطولة الكأس وتقام المباريات حسب التواريخ والملاعب الآتية

المجموعة الأولى
المجموعة الثانية

المجد واحد لتحديد بطل المدينة المنورة

من عبدالله العري :
يشيع - يتبادل يوم الخميس القادم فريق أحد من المدينة المنورة مع المجد من يتبع في مباراة لكرة اليد على مستوى الأشبال وذلك لتحديد بطل منطقة المدينة لكرة اليد علماً بأن نتيجة العام الماضي بين الفريقين انتهت بالتعادل ١٨ - ١٨ لذلك سوف تشهد هذه المباراة تنافساً شديداً بين الفريقين للحصول على البطولة



هشام سرور هل يلعب ؟

معهد العاصمة النموذجي يشهد بطولة المملكة للتايكوندو

قرر الاتحاد العربي السعودي للتايكوندو والجودو إقامة بطولة المملكة الرابعة للفوزية للتايكوندو خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ من الشهر الجاري على صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض في الساعة الخامسة والنصف مساءً وتقام البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ومن ثلاثة جولات مدة كل جولة دقيقتان ويمنح اللاعبون دقيقة واحدة لكل جولة وأخرى

الطائي يهزم اللواء كباراً أو صغاراً

ضمن دوري حائل لكرة الطائرة التقى على صالة المركز الرياضي فريق الطائي وفريق اللواء

على مستوى الأشبال انتهت المباراة بفوز الطائي بشوطين مقابل شوط واحد

وعلى الصلابة نفسها التقى الفريقان المتكوران على مستوى الدرجة الأولى وقد انتهت بفوز الطائي بثلاثة أشواط مقابل لأشياء

مباريات اليد وحكامها

تقام يومي الخميس والجمعة القادمين مباريات الدوري العلم في كرة اليد ببرجنتيه وقد أعلنت لجنة الحكام أسماء الحكام المكلفين بإدارة هذه المباريات

الخميس - ممتاز

الجمعة/الإتحاد ٥:٤٥ القصيم عبد العزيز رشيد / محمد الهذباء

الهلال/ النهضة ١٠:٠٠ الرياض عمر صوان / إبراهيم القرني

الوحدة/ الفتح ١٠:٠٠ مكة خالد ادريس / حسين باسندل

العربي/ الخليج ٥:٤٥ القصيم عبد العزيز بشير / عباس بلشا

الجمعة - الدرجة الأولى

الشرق/ القادسية ٣:٣٠ الخرج على العبد / عبد العزيز الدليمي

الويدة/ النصر ١٠:٠٠ أبها أحمد المولد / محمود موسى

الانصار/ أحد ١٠:٠٠ المدينة مساعد الحربي / محمد أبو لبن

الجزيرة/ الحزم ٩:٠٠ الدمام حمد الحيد / خالد القادسي

الترجي/ الفيحاء ١٠:٠٠ الدمام عبد الرحيم العاصمي / سعود الحازمي

الرياض - مكتب المدينة :

أعلنت لجنة حكم الكرة الطائرة عن أسماء حكامها المكلفين بإدارة مباريات

هذا الأسبوع وهي الخميس ٥/٢٥

الهلال/ المحيط - الرياض ٦:٣٠ الحلبي - الصفيان - الفوز

الرياض/ الربيع - جدة ٦:٣٠ العدواني - عبد - العمودي

الإتحاد/ الشرق - الخرج ٥:٠٠ السهلي - القرني - مناحي

الجمعة ٥/٢٦

الترجي - مفر - الدمام ٥:٠٠ الخليفي - الجار الله - غلاب

الاهل - النصر - جدة ٥:٠٠ المنقور - يوسف - فريد

علائق ٥/٢٩

الهلال - الإتحاد - جدة ٥:٠٠ الإحد - محفوظ - جميل

الدهمش للاتحاد والنهضة الفودة للاهلي والنصر

أعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم أسماء حكام مباريات الأسبوع الثالث عشر من الدوري العام والتي تستهري مباريات يومي الخميس والجمعة القادمين على النحو التالي

الخميس ٥/٢٥

الرياض والكوكب بالرياض أحمد راشد/ عبد الله

الخالدي/ عبد الله جعفر

النهضة و الاتحاد بدالام إبراهيم الدهمش/ عبد الله

رزقان عبد العزيز العويش

التعاون والانصار بالقصيم محمد السماحي/ حسن ديبوس/ ناصر السيناوي

الوحدة والطائي بمكة عبد الله مظهر/ سعد المطوع/ مبارك الزهراني

الجمعة ٥/٢٦

الشباب والروضة بالرياض ميثم الجعيد/ محمد

شريف/ إبراهيم جمعة

الاهل والنصر بمكة محمد فودة/ نهد الموس / راشد يعقوب

القادسية والهلال بالدمام حمد الحميدي/ فلاح الشار

صالح السلامة

أحد والاتحاد بالمدينة عبد الرحمن المعظم/ عبد الله

النصر/ حسن شافع

الجيلين وعكاظ بمكة حمود الغميز/ عبد الله شنيلى/ عمر

الشعر

ضمت والخليج بأبها ضيف الله الجبيل/ سامي فوج/ عبد

العزيز المديني

سامي فوج

الخليج

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل

الجبيل



الزياني

يقف كان مروان الشبيبة مثلاً يتابع حيدر صبيحي أو أي لاعب آخر ويقطع الكرة منه وهو متفهم بها ... لذا فقد كان الدفاع للاتحاد في الشوط الثاني يسلم لنا الكرات بارتباك .. الذي أحدثه مهاجمو الاتحاد

ومن هنا فلا استطيع أن أحده نجوموا في المباراة .. إلا أن الفريقين بصفة عامة كانا نجمين وأداء مباراة رائعة وجميلة .. وأن شاء الله تسير الأمور عادية وتكسب ما تشاء

الاتفاق بطل الشرقية للجمبار

الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة والأدائين المتفوقين

وسيقيم الاتحاد العربي السعودي للجمبار على ضوء هذه النتيجة بتحديد الأندية التي ستشارك في بطولة المملكة للأندية الفائزة بالقبول بالرياض خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ من الشهر القادم

بطولة الاحساء المفتوحة للجودو في صالة جامعة الملك فيصل

تقرر إقامة بطولة منطقة الاحساء الفدرية للجودو في الساعة الرابعة من عصر يوم الاربعاء والخميس القادمين على ملاعب جامعة الملك فيصل بالاحساء وتقام البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ومن المباراة ثلاثة دقائق في التصفيات والدور قبل النهائي والنهائي ويسمح لكل ناد أو هيئة بالاشتراك بثلاثة لاعبين في كل وزن بعد اقصي ويسمح كاس للفائز الأول والثاني والثالث في كل وزن وكما سيتمكن كاس للنادي أو الهيئة التي تحصل على الكبر مجموع من النقاط التي تحتسب كالآتي

الفائز الأول ٤ نقاط والفائز الثاني ٣ ونقاط والفائز الثالث نقطتان والفائز الرابع نقطة واحدة أما الأوزان فهي وزن ٧١ كيلو ووزن حتى ٧٨ كيلو ووزن حتى ٨٦ كيلو ووزن حتى ٩٥ كيلو ووزن فوق ٩٥ كيلو

أحد يهزم المجد تقابل عصر الجمعة الماضي على صالة المجد بين فريق المجد من يهزم مع أحد من المدينة المنورة في مباراة لكرة السلة على مستوى الأشبال ضمن دوري منطقة المدينة المنورة انتهت بفوز أحد ٧٦



الجبيل



الجبيل

